Boca Perdía con Newell's Old Boys: 2 a 1 ☆ River Igualaba en Caballito: 1 a 1

(INFORMACION PAGINA CUATRO)

EMBESTIDA RUSA HACIA CRIMEA

El Ejército Alemán Ha Sufrido 30.000 Bajas en la Batalla de Melitopol





AÑO XXXI. - No. 10.639 — BUENOS AIRES, DOMINGO, OCTUBRE 24 DE 1943 — 1 — El diario de Buenos Aires para toda la República

Avance de Montgomery: ha Cruzado el Río Trigno

Dnieperpetrovsk es Evacuada, Afirman

MOSCU, 24 United). — Las poderosas columnas motorizadas del general Tolbukin avanzan rápidamente a lo largo del ferrocarril y la carretera que desde Melitopol se dirigen a Crimea, amenazando así con cerrar el paso a los 100.000 alemanes destacados en aquella península.

Consecuencia de la caída de Melitopol

Esta operación es consecuencia inmediata de la caída de Melitopol, donde los alemanes perdieron 30.000 hombres, o sea dos divisiones completas, en los 12 días de desesperada resistencia dentro de la ciudad.

Melitopol era la barrera que impedía el avance hacia el sur, del ejército rojo, habiendo sido poderosamente fortificado por los alemanes. Al sur de Melitopol, no se cree que las fuerzas mecanizadas rusas tropiecen con grandes dificultades en las estepas relativamente llanas que se extienden hasta la Crimea.

Tratan de cercar a 750.000 alemanes

La victoria de Melitopol complementa la campaña de envolvimiento que se desarrolla dentro del codo del Dnieper. Las fuerzas del general Konev tratan de cercar allí a unos 750.000 alemanes, habiendo ocupado el empalme ferroviario de Verkhovtsevo, sobre las líneas que corren entre Dnieperpetrovsk y Znaménka y Dnieperpetrovsk y Krivoi Rog. Dichas fuerzas se encuentran ahora a poco más de 32 kilómetros de Dnieperpetrovsk, que constituye la defensa occidental de Dnieperpetrovsk.

La tenaz resistencia opuesta por los alemanes en Melitopol — punto de apoyo de toda la "línea de Crimea" les ha costado más de 30.000 bajas, o sea, los efectivos de dos divisiones, habiendo tenido más de 4.000 muertos ayer, cuando el ejército rojo expulsó a los nazis de la zona norte de la ciudad, completando su dominio de toda la plaza. Melitopol, antes de la guerra, tenía una población de 70.000 habitantes.

Duró 12 días la batalla de Melitopol

Durante 12 días la sangre corrió a torrentes por las calles de Melitopol, y los alemanes tuvieron que ser desalojados casa por casa, pues utilizaban iglesias, edificios y hasta los muros de los jardines, como puntos de defensa. En algunas ocasiones se desarrollaron violentas batallas de tanques en las estrechas calles y plazas. Luchas tan encarnizadas no se habían registrado desde Stalingrado.

Una vez caída Melitopol se establece una especie de carrera entre las fuerzas rusas que tratan de llegar a la ahora vulnerable Crimea y las tropas alemanas que tratan de evacuar la península por medio del ferrocarril de reciente construcción entre Perekop y Kherson y Nikolaev. Es significativo que la radio alemana informe que unidades de desembarco soviéticas están siendo preparadas para el ataque a lo largo de la costa del mar de Azov y del Kuban, indudablemente para lanzarse sobre la Crimea.

Dieron muerte a 9.500 alemanes, en un solo día

El comunicado soviético informa que sólo en el día de ayer los alemanes tuvieron 9.500 muertos, en los combates registrados en Melitopol, al sudeste de Kremenchug, al sur de Pereyaslav y al sur de Rechitsa, en el frente de Gomel.

La resistencia alemana en Melitopol terminó ayer por la mañana, después de haber sido desalojados de los tejados de la parte norte de la ciudad numerosos soldados nazis armados de fusiles ametralladoras, que poco a poco fueron siendo aniquilados. Tanques soviéticos recorrieron las calles como medida de precaución, haciendo fuego sobre algunos edificios para evitar que los alemanes tendieran emboscadas. Todos los despachos del frente coinciden en señalar que las calles, habitaciones de las casas, guardillas y sótanos de la ciudad y de sus suburbios, están llenos de cadáveres alemanes. Mujeres y niños rusos comenzaron a salir de los sótanos, después de haber estado refugiados durante 31 días de incesantes combates.

La ciudad se encuentra en ruinas

Melitopol está completamente en ruinas. Los alemanes incendiaron la parte occidental de la ciudad, y el resto fué destruido por el fuego de la artillería y las bombas de la aviación. La que una vez fué capital de una región agrícola y sede de florecientes industrias, está ahora convertida en una inmensa tumba donde yacen decenas de miles de soldados germanos y civiles rusos. Mujeres y niños muertos se encuentran en casi todas las casas de la calle Karkhovsky, que es la principal de Melitopol. En uno de los cementerios de la ciudad los rusos encontraron cientos de ataúdes alemanes nuevos que estaban esperando sus ocupantes.

Inician la evacuación de Dnieperpetrovsk

LONDRES, 24 (AP.) — Los alemanes han iniciado la evacuación de la ciudad de Dnieperpetrovsk, sobre el río Dnieper, según anunció la radioemisora clandestina alemana "Atlantique".

La información sobre la evacuación alemana de Dnieperpetrovsk, que no ha sido aún confirmada en otras fuentes, se recibe en momentos en que los ejércitos rusos prosiguen su ataque al oeste de Melitopol, en un gigantesco movimiento doble en dirección al Dnieper y a las estepas de Nogaysk, mientras más al norte las batallas en el codo del Dnieper han llegado a su culminación.

La caída de Melitopol, llave de Crimea, después de once días de violentos combates callejeros, fué anunciada ayer por Stalin en una orden del día especial, y hoy el diario "Izvestia" informa, según una transmisión radiotelefónica de Moscú, que "no queda un alemán vivo en la ciudad. Los muertos pueden contarse por millares".

La pérdida de este importante baluarte en el flanco meridional ha sido admitida por la DNB, que solamente declaró a los alemanes que el frente alemán ha sido replegado hasta el límite occidental de la ciudad.

Culmina la batalla de Kiev

La desesperada lucha que se libra en Kiev, llega a su postrera etapa, según las últimas informaciones radiotelefónicas, aumentando a cada momento la presión rusa sobre los suburbios septentrionales de la ciudad, en tanto que se escuchan hora a hora las sacudidas de violentas explosiones, lo que indica que los alemanes aumentan su obra de demolición de los edificios de la ciudad.

Berlín admite retiradas en Krivoi Rog

LONDRES, 24 (A. P.). — Anunció la D. N. B. por Radio Berlín, que las fuerzas alemanas del frente de Krivoi Rog, en el codo del Dnieper, han tenido que replegarse como consecuencia de la presión enemiga.

Los rusos lanzan ataques en gran escala

NUEVA YORK 24 (A. P.). — La agencia alemana D. N. B. informó por Radio Berlín que en la zona al norte de Zaporozhe, en el recodo del Dnieper y en todo el frente de ruptura en la línea alemana al sur y este de Kremenchug, los rusos lanzaron ayer ataques en gran escala con poderosas fuerzas de tanques e infantería.

Añadió la D. N. B. que "a pesar de que el enemigo obtuvo ventajas territoriales en varios lugares, no logró irrumpir en el frente de defensa alemán. En violenta lucha — prosiguió el anuncio — las tropas alemanas contuvieron los ataques enemigos, destruyeron numerosos tanques y cerraron las brechas abiertas en las líneas alemanas. Continúa la lucha".

Se aferran tenazmente a la línea Zaporozhe-Melitopol

MOSCU, 24 (AP.) — Las tropas rusas se aferran tenazmente a la línea Zaporozhe-Melitopol —cuyos dos extremos se encuentran en poder de los rusos— pues la misma constituye la defensa avanzada de la península de Crimea. Aunque el enemigo ha logrado resistir en algunos puntos de esta línea, la misma ha dejado prácticamente de existir. Después de la ocupación de Melitopol, los rusos rechazaron a los alemanes hacia el Dnieper y Crimea, obligando al comando alemán a adoptar una rápida decisión en cuanto a sus planes de defensa de Crimea.

La mencionada línea de defensa se encuentra destruida y los contingentes que los comandantes alemanes concentraron para reforzar la misma han sido retirados a través de las tierras bajas al este del Dnieper y al norte de Crimea. En esta zona existen pocas localidades, pues está cubierta por pantanos salitrosos donde predominan fuertes ventiscas que provienen del Mar Negro y del Mar de Azov.

Obligan a retroceder a los alemanes

En grandes batallas que prometen tener grandes alcances en el desarrollo de la guerra las tropas rusas arrollan al invasor y lo obligan a retroceder. Aunque los nazis puedan contener la avalancha rusa en algunos puntos mediante furiosos contraataques, son vencidos en otros sectores y su situación, en conjunto, es hoy tan desesperada como en cualquier otro momento desde el comienzo de la gran ofensiva soviética de verano-otoño.

Violenta lucha al sudoeste de Kremenchug

MOSCU, 24 (United). — Los despachos del frente anuncian que se estaba combatiendo violentamente en la región de Zlamenka, donde se unen importantes comunicaciones, a unos 65 kilómetros al sudoeste de Kremenchug.

Por esa zona pasan las líneas férreas a Odesa, Nikolaiev y Kerson.

Chocaron Dos Buques-Cisterna Yanquis; Hubo 88 Muertos

PALM BEACH, 24 (United). — Ochenta y ocho personas murieron carbonizadas, 4 sufrieron quemaduras graves y 28 lograron salvarse, llegando a nado hasta la costa, al estallar dos buques-cisterna, luego de haber chocado, a raíz de una desviación de la ruta, en plena marcha.

Se convirtieron en gigantescas antorchas

Desde la costa se vió cómo los cuerpos despedazados de las víctimas eran proyectados a centenares de metros de altura, mientras dos buques se convertían en antorchas en medio de la noche. Se calcula que unas treinta personas perecieron instantáneamente a consecuencia de la explosión y fueron destrozadas por la fuerza de la misma.

Uno de los buques encalló en otra nave hundida en las inmediaciones al comienzo de la guerra, desprendiéndose luego para navegar a la deriva y finalmente embicar en la costa. Las autoridades navales informan que lo ocurrido no se debe a un ataque enemigo, sino a un accidente, cuyas causas se investigan.

Contra el Nazismo

ESTOCOLMO 24 (United). — Comunican de Berna al "Dagbladets" que, según se manifiesta "en fuentes habitualmente bien informadas", cabe esperar para muy en breve importantes cambios en la dirección civil y militar nazi.

Los cambios en el comando militar se dice que están relacionados con los preparativos para hacer frente a la ofensiva de invierno rusa, mientras que los cambios en la administración civil se efectúan en vista del creciente derrotismo germano.

Advierten a la población

LONDRES, 24 (AP). — El jefe de los servicios radiotelefónicos de propaganda alemanes, señor Hans Fritsche, declaró que han circulado en Alemania volantes advirtiendo a la población del Reich que se ha de producir un movimiento para derrocar a Hitler del poder. Indicó que esos volantes fueron impresos y distribuidos por los aliados.

El señor Fritsche, al instar a la población alemana "a protegerse contra el veneno de tales volantes mediante el empleo voluntario de la disciplina individual", señaló que en los citados volantes se citan los nombres de varios dirigentes nacionalsocialistas como los presuntos jefes del movimiento subversivo. Así, también dijo que en ellos se advierte que "existen planes misteriosos para derrocar a Hitler y establecer una dictadura militar", a semejanza de la establecida por el mariscal Badoglio en Italia.

Según el señor Fritsche, se citan los siguientes nombres de dirigentes nazis: Hans Frank, gobernador general de los territorios ocupados en Polonia; Josef Terboven, comisionado del Reich en Noruega; Erich Kock, comisionado del Reich en Ucrania.

La declaración del señor Fritsche fué hecha por medio de la radioemisora de Praga y captada por el Ministerio de Información británico.

Millones sin hogar

ESTOCOLMO, 24 (A. P.) — El diario de Hitler, "Voelkischer Beobatcher", al referirse a los problemas creados por la guerra aérea, dice que millones de alemanes han perdido sus hogares y la mayor parte de sus pertenencias.

El diario compara la situación actual, provocada por los bombardeos, con la de la desocupación que existía en la época en que Hitler asumió el poder y dice que "pese a las mejores intenciones, será imposible compensar a todos por todo lo que han perdido". Termina diciendo que los alemanes sólo pueden esperar alguna forma de compensación, una vez terminada la guerra, sólo por intermedio de los nazis.

Grave situación en Rusia

ESTOCOLMO, 24, (United). — El tono de las informaciones de la prensa sueca sobre la situación en Rusia fechadas en Berlín es cada vez más grave y llega hasta un franco pesimismo.

La agencia telegráfica sueca reproduce comentarios de especialistas alemanes, quienes dicen que ambos bandos alinean fuerzas enormes para una batalla gigantesca "que debe sobrepasar a todos los choques anteriores de la guerra". Agregan que "en Belgorod ni en Orel los rusos emplearon tamaños contingentes para sus irrupciones, como lo hacen ahora hacia el sur de Kremenchug. Por su parte, los jefes alemanes piensan hacer rendir el máximo a sus soldados para mantener sus posiciones e impedir una tremenda catástrofe.

"En Kremenchug los rusos lanzaron no menos de tres ejércitos de asalto compuestos por quince divisiones inclusive una blindada, y también artillería pesada, haciéndolo en un frente de solamente veinte kilómetros. Desde entonces más divisiones han cruzado el Dnieper. Por lo tanto es comprensible que en Berlín se miren los sucesos con los nervios en tensión".

AZURRO CONJURA EL PELIGRO



UNA DE LAS TANTAS cargas de los delanteros de Boca Juniors, finaliza con un fuerte remate de Sánchez, que Azurro, abandonando su valla consigue neutralizar en gran forma, en momentos que saltaba Corcuera. En la etapa inicial, Newell's le iba ganando a los boquenses por dos tantos a uno. (Información página cuatro)

La Conferencia Tripartita Desbaratará los Planes de Hitler, Afirman en Moscú

MOSCU, 24 (United). — La primera manifestación soviética sobre la conferencia tripartita es un editorial publicado por la revista "La Guerra y la Clase Trabajadora", en el que se dice que la principal tarea de los reunidos es conseguir "una eficaz y urgente unificación de todas las fuerzas de la coalición antinazi, para acortar la duracin de la guerra".

El editorial expresa su confianza en que "la conferencia cumplirá esta importante misión, desbaratando los planes de Hitler para prolongar la guerra", añadiendo que "la resolución con que se aborde este problema capital unirá a todos los países aliados para colaborar conjunta y amistosamente en la resolución de las urgentes cuestiones militares planteadas en la conferencia, así como de otros problemas actuales y de la postguerra". La revista destaca la gran importancia de los problemas tratados en la reunión y las dificultades que habrá que vencer.

Solución de los problemas

Hace también referencia el editorial a la "solución práctica de problemas de la mayor importancia para la ulterior dirección de la guerra contra la Alemania hitleriana y de los problemas relacionados con la organización de la paz en la posguerra". Recalcando la necesidad de una creciente colaboración entre las tres principales potencias aliadas, dice que tal colaboración ha entrado ya en una nueva fase. Afirma que la alianza anglorrusa de 20 años constituye una firme base de colaboración entre ambos países y debe servir de fundamento para el desenvolvimiento e intensificación de dicha cooperación. Aunque no existe otro pacto igual con los Estados Unidos —añade—, como hay una alianza similar entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña "sólo cabe admitir la colaboración entre la Unión Soviética y la gran república de ultramar, colaboración que ya ha rendido importantes beneficios. Tal cooperación debe ser ampliada y reforzada no sólo en el terreno político y económico, sino también en la esfera militar, cosa indispensable en las actuales circunstancias".

Prosiguen sus conversaciones

MOSCU, 24 (United) — Los cancilleres de los Estados Unidos, Inglaterra y Rusia prosiguen inmutables sus conversaciones, interviniendo poco o nada en el monumental programa de agasajos que se organizó en su honor y cuya parte lírica, teatral y coreográfica explica la decisión de Mr. Hull de anunciar públicamente rehuir los compromisos sociales.

Agasajan a los delegados

Se expresó que más de treinta representaciones teatrales, líricas y coreográficas serán puestas en la escena durante la permanencia de los ilustres huéspedes, como prueba de "la capacidad artística del pueblo soviético" en estos días de guerra y un anticipo de sus proyecciones en la posguerra.

El Gran Teatro de Moscú fué convenientemente decorado y renovado, como digno marco de Iván Susinin, mientras se ensayan "El Lago de los Cisnes", Boris Gudonov", con la nueva orquestación de Shostakovich, "Hamlet", otras piezas de Shakespeare, "Cirano de Bergerac", "Iván Grozny", obras de Lope de Vega, "Anna Karenina", las "Bodas de Fígaro", "La Traviata" y otras.

No faltan las representaciones de circo ni el teatro gitano, para completar la enorme gama de los espectáculos con que la capital rusa quiere dar a sus visitantes una prueba directa de que el conflicto no aleja a su pueblo de la senda del arte.

Harriman presentó sus credenciales

MOSCU, 24 (United). — El presidente Kalinin recibió al nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Everell Harriman, quien le presentó sus credenciales y luego mantuvo con él una breve conferencia.

Acercamiento turcorruso

ESTAMBUL, 24 (United). — El primer ministro Sarajoglu; el de Relaciones Exteriores, Menemenjoglu, y el de Comunicaciones, Ali Foud Djedesoy, asistieron a una fiesta realizada en la embajada rusa de Angora, acto durante el cual se exhibió la película "Mujeres rusas que luchan por sus hogares".

Se interpreta la presencia de altos dignatarios turcos como muestra de cordialidad en las relaciones con Rusia, luego de las rencillas que provocaron cinco semanas atrás las acusaciones soviéticas a Turquía, aparecidas en la revista "La Guerra y las clases trabajadoras" y la réplica de la prensa turca.

Lebedek, embajador ante el gobierno checo

LONDRES, 24 (AP.). — La radioemisora de Moscú anunció la designación del señor V. Z. Lebedek para el cargo de embajador ruso ante el gobierno de Checoeslovaquia.

El Aniversario de la Batalla de El Alamein

ARGEL, 24 (AP.) — Ayer, aniversario de la batalla de El Alamein, en Egipto, el octavo ejército del general Montgomery se lanzó al asalto de la línea alemana del río Trigno y efectuó un avance inicial de ocho a diez kilómetros. Los británicos cruzaron el río en un sector y establecieron una sólida cabeza de puente. El Trigno desemboca en el Adriático a unos 18 kilómetros al noroeste de Térmoli, a unos 11 kilómetros al sudeste de Vasto y a unos 65 kilómetros al sudeste de Pescara. Las tropas británicas también ocuparon la localidad de Montenero, a unos 16 kilómetros al oeste de Térmoli y al sur del citado río, y la de Lucita, unos 13 kilómetros al norte de Campobasso.

Ocuparon Baia e Latina

Simultáneamente, las fuerzas del quinto ejército atacaron las posiciones de montaña del enemigo a lo largo del curso superior del Volturno y ocuparon el importante empalme caminero de Baia e Latina, a unos seis kilómetros al noroeste de Dragoni. Por su parte, las unidades británicas y canadienses que operan en el ala izquierda del general Montgomery se abrieron camino por terreno extraordinariamente quebrado y ocuparon la localidad de Campochiaro, unos ocho kilómetros al sudeste de Vinchiaturo y las alturas vecinas, las cuales dominan los caminos que, en direcciones norte y oeste, conducen al corazón de la zona montañosa, donde los alemanes se están haciendo fuertes.

Encarnizada resistencia germana

Los alemanes continúan resistiendo encarnizadamente al avance del quinto ejército y, atrincherados en el terreno montañoso, hacen un fuego violento de artillería, morteros y ametralladoras. Todas sus posiciones está perfectamente disimuladas en los accidentes del terreno. En el sector costero del Tirno, entre la desembocadura del Volturno y los altos picos de la sierra de Massico, la situación es "francamente estática", según declaró un comentarista militar. Muy a retaguardia de este sector, la aviación aliada bombardeó las baterías de costa que los alemanes tienen instaladas en la zona de Gaeta.

Las fuerzas británicas y canadienses, actuando de enlace entre el quinto y octavo ejércitos, operan en una región muy montañosa y difícil y bajo un intenso fuego de la artillería enemiga. Sin embargo, superando todas las resistencias, ganaron ayer considerable terreno y ocuparon posiciones muy ventajosas.

Montgomery ocupó varias localidades

La ofensiva del general Montgomery contra la línea del río Trigno realizó avances de ocho a diez kilómetros, permitió la ocupación de varias localidades y dejó establecida una sólida cabeza de puente en la margen septentrional. Los alemanes, que habían enviado recientemente refuerzos de infantería y tanques a este sector, combatieron furiosamente para impedir el cruce del río e hicieron volar todos los puentes según despachos del cuartel general del octavo ejército.

Los germanos carecen de apoyo aéreo

Sin embargo, la desesperada resistencia de las fuerzas de tierra alemanas se vieron sin apoyo de la Luftwaffe, mientras los bombarderos y cazas británicos y norteamericanos operaron todo el día sobre las líneas y la retaguardia enemigas, atacando violentamente las posiciones, los transportes y los centros de comunicaciones y suministros.

Mientras tanto, los bombarderos medianos aliados continuaron la sistemática destrucción de puentes y empalmes en la retaguardia enemiga, así como de los aeródromos inmediatos a Roma. Las fotografías tomadas por los aviones de reconocimiento revelan que los alemanes se han visto ya obligados a desviar el tráfico ferroviario como consecuencia de la destrucción de las líneas que se dirigen al Sur desde Liorna y Florencia.

Seria amenaza para el ala izquierda de Kesselring

ARGEL, 24 (AP.) — La ruptura de la línea del Trigno, lograda por el octavo ejército en el aniversario de la batalla de El Alamein, representa una seria amenaza para el ala izquierda del mariscal Kesselring. El Trigno corre paralelo al Biferno, cruzado por las fuerzas del general Montgomery hace varios días. Al norte del Trigno se extienden tierras llanas, cuya ocupación permitiría a los británicos cortar la vital carretera lateral que desde Vasto, en el Adriático, toma la dirección sudoeste, pasa por Castiglione y enlaza con la carretera de Foggia a Roma unos 12 kilómetros al noroeste de Isernia. Una vez en posesión de esta carretera, los británicos dejarían al enemigo sin buenas comunicaciones a retaguardia y podrían flanquear a las fuerzas alemanas que, parapetadas en las montañas, se oponen al avance de las unidades británicas y canadienses que operan a lo largo de la carretera de Foggia a Roma, desde Vinchiaturo.

Ocuparon Campochiaro y Lucito

ARGEL, 24 (AP.) — El octavo ejército británico, después de cruzar el río Trigno y avanzar de ocho a 10 kilómetros, ocupó las localidades de Campochiaro y Lucito. También fué ocupada por las tropas británicas Montenero, a 16 kilómetros al oeste de Termoli. Por su parte, las fuerzas del quinto ejército ocuparon Baia Latina.

El comunicado aliado sobre operaciones navales anuncia que frente a la isla de Elba fué volado un buque alemán cargado con municiones.

Fuerzas aéreas aliadas destruyeron ocho aviones alemanes.

Destruyen las comunicaciones ferroviarias

ARGEL, 24 (United). — Se anuncia que aviones estadounidenses Marauders y Mitchells durante el día de ayer volaron otros tres puentes ferroviarios en el sector de Roma, causando nuevos entorpecimientos a las comunicaciones ferroviarias alemanas, que según se anunció oficialmente hoy se encuentran "congestionadas".

En operaciones aéreas realizadas ayer, aviones Mitchell efectuaron siete impactos directos sobre un puente en Albania, mientras que aviones Marauders bombardearon ampliamente el puente en Montalto Di Castro, y otros aviones lograron impactos directos sobre el puente de Marasciano. Los aliados no encontraron oposición aérea en Albania, pero en cambio en Montanto Di Castro tuvieron que luchar con 10 cazas germanos y en Marasciano los teutones se opusieron con una fuerza compuesta por 10 a quince aviones. En total fueron abatidos 4 aviones germanos. Por su parte los aliados perdieron dos máquinas.

Las fotografías tomadas por los aviones de reconocimiento muestran que los germanos se han visto obligados a reexpedir sus abastecimientos al norte y oeste de Roma, como resultado del bombardeo del puente ferroviario al sudeste de Oriveto, en la línea Florencia-Roma y Orbetello sobre la costa occidental.

Hallaron 75 aviones destruidos en Cápua

En el aeropuerto de Cápua los aliados hallaron 75 aviones destruidos pertenecientes a los germanos, lo que eleva a 1320 el número de máquinas enemigas capturadas en los aeródromos de Italia.

Las fuerzas pertenecientes al octavo ejército británico hallaron que el enemigo había volado una cantidad de puentes a través del Trigno, pero se vieron forzados a dejar un cruce, sobre el cual ahora se hallan empeñadas estas fuerzas en establecer una cabecera de puente.

Las tropas canadienses continúan su avance a través de terreno sumamente dificultoso y encuentran firme oposición de parte de los germanos. Informan los canadienses que los germanos en su retirada proceden a emplear las conocidas tácticas obstruccionistas de minar campos, pozos camuflados, nidos de ametralladoras y fuego de artillería de emplazamientos bien situados.

Atacan la Retaguardia Nazi los ex Prisioneros Aliados

LISBOA, 24 (United). — Por informaciones procedentes de Italia, se sabe que algunos miles de aliados, que se encontraban como prisioneros de los italianos, y fueron dejados en libertad de acuerdo a los términos del armisticio están formando una quinta columna de tal efectividad detrás de las líneas germanas y, especialmente en los alrededores de Roma, que los alemanes utilizan su presencia como excusa para justificar la guardia que las tropas de paracaidistas ejercen sobre el Estado Neutral de la Santa Sede.

Se dice que los alemanes arguyen que algunos de estos ex prisioneros tratan de buscar refugio en la Iglesia, y que por ello se efectúa un rígido y estricto contralor de las puertas de acceso a la ciudad Papal.

Aumentan los indicios de que los alemanes están para evacuar la ciudad de Roma, y que luchan sólo en una acción de retaguardia con el fin de atraer el fuego de las armas enemigas cerca de Roma, en forma de que pueda eventualmente perjudicar algunas de las propiedades del Vaticano, y con ello tener motivos para realizar una activa propaganda en contra de los aliados.

Se tiene entendido que el envío de material de guerra en dirección a Roma, prácticamente ha cesado, y por otra parte el suministro de artículos alimenticios a la ciudad es limitado y reducido, posiblemente con la intención de evitar un levantamiento por parte de la población.

En una de las últimas ediciones de "Das Reich" se publica una fotografía en la que aparecen tropas paracaidistas patrullando ante la Plaza de San Pedro, que a la vista aparece desolada. Las tropas germanas visten uniformes camuflados, cascos de acero y están armadas con fusiles ametralladoras.

Creciente Indignación en Suecia Contra el Reich; Prevén la Ruptura de las Relaciones

Nueva Derrota Nipona en la Zona de Finschhafen; se Retiran Hacia Katika

Dejaron más de 500 Muertos en el Campo de Batalla

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL PACIFICO SUDOESTE, 24 (United). — Los japoneses sufrieron una nueva derrota en la región de Finschhafen, replegándose a sus posiciones de Katika, luego de dejar más de quinientos muertos sobre el campo de batalla. Una columna de camiones nipones fué sorprendida y destruída por la aviación aliada en el valle de Ramu, privando con ello de refuerzos y municiones a todo un sector, mientras en las regiones de Satelberg, Wareo y Wascongo se produjeron acciones de patrulla y de retaguardia.

Bombardearon aeródromos en Nueva Guinea

En Nueva Bretaña fueron bombardeados varios aeródromos, inclusive los de Ttanwek y Cabo Gloucester, lográndose impactos que provocaron grandes incendios y explosiones. Las bahías de Wide y Bergen y las instalaciones de la isla de Garove fueron también acosadas por los bombarderos aliados. En Nueva Irlanda fué averiado gravemente un transporte de 6.000 toneladas, que posiblemente no pudo regresar a su base.

Otro importante objetivo atacado por la aviación fué el de las minas de níquel de Pomella, en las islas Célebes, sobre las que fueron arrojadas unas treinta toneladas de bombas. En los campamentos y cuarteles inmediatos se provocó asimismo incendios y destrozos de suma importancia.

Los japoneses realizaron alguna actividad aérea contra las posiciones aliadas, pero el fuerte castigo que recibieron sus escuadrillas en las operaciones anteriores y la falta de refuerzos, quitaron fuerza a las acciones.

Finlandia Reveló Nuevamente el Deseo de una Paz con Rusia

LONDRES, 24 (AP.) — Finlandia reveló nuevamente su deseo de apartarse de la guerra, en una emisión en ruso de la radio de Helsinki captada por los servicios de escucha del Ministerio de Información británico. El locutor, entre otras cosas, dijo: "Que el gobierno soviético manifieste claramente cuáles son sus intenciones con respecto a los arreglos de pos-guerra. Ya que la finalidad de la conferencia de Moscú es el acortamiento de la guerra, es claro que una declaración sobre ese tema influiría muy considerablemente en la actitud de las pequeñas potencias europeas".

Protegidos Contra los Ataques Aéreos



GLOBOS CAUTIVOS protegen las barcazas de invasión aliadas contra los ataques de los aparatos de la Luftwaffe en los puertos de Italia, como vemos en esta foto.

No Celebrarán el Aniversario del Ataque a Pearl Harbor, en el Japón

NUEVA YORK, 24 (United). — La radio de Tokio informa que, "en vista de la importante situación de guerra", los japoneses no celebrarán este año el aniversario del ataque a Pearl Harbor. Se recuerda que la celebración del año pasado comenzó el 5 de diciembre en Japón y los territorios ocupados por los nipones, y que duraron dos días.

Exitos Yugoslavos en Bosnia: Capturaron a 1.100 Alemanes

LONDRES, 24 (United). — El comunicado emitido por el Ejército de Liberación del pueblo, dice que las fuerzas yugoslavas ocuparon las ciudades de Sanski, Most y Kozarac, en Bosnia, completando el cerco de la guarnición germana de Prijedor y capturando a más de 1.100 enemigos.

Comentarios sobre los cambios en el gobierno yugoslavo

SYDNEY, 24 (United). — El señor Kosovich, secretario de la Asociación de Inmigrantes yugoslavos en Australia declaró, comentando el nombramiento de los doctores Andjelinovach, Ciein y Koch para integrar el gobierno:

"Si continúan haciéndose nombramientos tan faltos de razón, Yugoslavia quedará en posición peligrosa. Estos hombres apoyaron al régimen semifascista antes de la guerra y son bien conocidos en toda Yugoslavia como políticos reaccionarios. El gobierno real yugoslavo ya causó mucho daño y a menos que cambie de política habrá repercusiones muy graves. Antes de hacer designaciones debía haberse llegado a un acuerdo con los ejércitos británicos y rusos en Yugoslavia"

Un Caza Alemán Abatió a un Aparato de Transporte Sueco

ESTOCOLMO, 24 (United). — Crece intensamente la ola de indignación popular surgida a raíz de la destrucción de un avión de pasajeros sueco por un avión de guerra, que se sospecha era de procedencia nazi.

Tomarían medidas drásticas

Este suceso podría forzar al gobierno a tomar medidas drásticas. En algunos círculos políticos se baraja la posibilidad que pueda llegarse hasta la ruptura de relaciones.

En un comentario aparecido en el diario "Dagens" se dice que la amenaza de la destrucción de aviones por los germanos ha hecho ya rebasar la copa y que no puede proseguirse de esta manera por más tiempo. "El pueblo sueco, agrega el editorialista, tiene muy buenas razones para creer que por segunda vez en muy poco tiempo, los aviones de guerra alemanes han abatido a aviones de transporte aéreo suecos que realizaban su viaje sobre rutas regulares. Las protestas y las excusas ni el pago de los daños son suficientes para el pueblo sueco, que espera algo más, "algo que induzca a los alemanes a comportarse en forma diferente con un país neutral".

Lo más indignante de todo es el pensar de que los aviones civiles suecos, en misiones de patrullas perfectamente legítimas sólo han abatido a los transportes germanos, que debidamente comprobado, efectuaban incursiones sumamente dudosas sobre territorio sueco.

Piden una reciprocidad absoluta

El diario "Dagens" cree que los alemanes sólo desean otorgar el salvoconducto a los aviones suecos si se les permite examinar la carga de los mismos y los pasajeros, a lo que los suecos han respondido "que el contralor debe aplicarse con la misma estrictez por ambas partes" desde que la excepción a todo contralor en los aviones de transporte germanos, sería un gran privilegio, pues con toda seguridad que la inspección de estos aviones traería como consecuencia la abolición total del tráfico aéreo germano.

Dieron Muerte a Otros Cuatro Jefes del Partido de Doriot

MADRID, 24 (AP.) — Despachos de París expresan que otros cuatro dirigentes del Partido Popular Francés, que preside M. Jacques Doriot, fueron asesinados en ataques separados entre sí.

Franciste no quiere ingresar en el gobierno de Laval

BARCELONA, 24 (AP.) — Aun M. Marcel Bucard Franciste, dirigente político francés que con anterioridad a la guerra perdió el apoyo de todos sus partidarios como consecuencia de las acusaciones en el orden moral formuladas en su contra, ha declinado la invitación que fué extendida para que entrara a formar parte del gobierno de M. Pierre Laval.

De acuerdo con informaciones emanadas de Vichy, M. Laval le formuló tal invitación en la esperanza de que M. Franciste tomara a su cargo la organización de todos los nazis franceses, con lo cual el gobierno de Vichy podría contar con una especie de tropas de asalto, a semejanza de los alemanes, para fortalecer a las debilitadas fuerzas policiales francesas. Estas informaciones señalan que M. Franciste rechazó la invitación de M. Laval contestándole: "Me opongo a todo gobierno a no ser el mío propio".

Ataque Aéreo al Continente

LONDRES, 24 (AP.).—Poco después de mediodía, una gran flota aérea aliada, en la que figuraban bombarderos pesados y medianos y cazas, cruzó el Canal de la Mancha, en dirección al norte de Francia.

Ataque a Estiria

LONDRES, 24 (AP.). — Anunció la radio de Berlín que formaciones aéreas aliadas atacaron la región de Estiria, en el sudeste de Austria "en horas del mediodía y al amparo de las espesas nubes".

Atacaron los aeródromos

LONDRES, 24 (A. P.) — Bombarderos Marauder norteamericanos atacaron hoy los aeródromos enemigos de Beauvais-Niviliers, Saint André de Leure y Montdidier.

Mr. Churchill no Viajará en Avión

LONDRES, 24 (AP.) — La publicación "News of the World" expresa que el primer ministro británico, Mr. Winston Churchill, respondiendo a un urgente requerimiento de sus consejeros, acordó no volar en cualquiera de sus futuros viajes al extranjero, excepto en casos de extrema necesidad.

Raids Aliados Sobre el Egeo

EL CAIRO, 24 (AP.) — Bombarderos de las Reales Fuerzas Aéreas atacaron el aeródromo de Heraklion, en la isla de Creta, y las instalaciones portuarias de la isla Syros.

Los nazis ocuparon Astropalia

NUEVA YORK, 24 (United). — La radio de Berlín anunció que las fuerzas alemanas tomaron el viernes otra isla del Dodecaneso, poniendo en libertad a numerosos prisioneros alemanes.

En esta ciudad se identifica a la isla como la de Astropalia, situada hacia el oeste del Dodecaneso.

Lloyd George, Octogenario, se Casó con su Secretaria

—SOY un luchador.

He aquí, en estas tres palabras que ha repetido constantemente David Lloyd George, retratada su magnífica personalidad, sus 80 años de combates que le han convertido en el más grande orador polemista de Inglaterra.

Y este hombre de melena blanca, gesto agrio, ademán enérgico, "el ogro" de los cuentos para niños de otras generaciones ha sucumbido ante una mujer. El, contra quien una feminista enceguecida tramó un complot que, felizmente, fué descubierto a tiempo por Scotland Yard durante la guerra pasada... Pero hagamos un poco de historia, sobre esta noticia sensacional que nos trae el cable de su casamiento.

En el año 1913, cuando ya se presentía por toda Europa que una nueva y sangrienta guerra se desencadenaría sobre la Humanidad, David Lloyd George tomaba a su servicio, ante el asombro y los comentarios más suspicaces de sus rivales, a la señorita Frances L. Stevenson, conocida líder de las agrupaciones femeninas que en aquella época comenzaban a agitar el problema de los derechos de la mujer en Gran Bretaña. La señorita Stevenson se transformó en poco tiempo en su secretaria particular.

★ Asuntos de hombres

Y fué así cómo el polemista de antonomasia, el conductor de masas, tuvo que sostener verdaderas batallas con G. K. C. y G. B. S. —Chesterton y Shaw—, por su secretaria. Los dos grandes escritores atacaban al político que permitía que unas polleras se mezclaran en asuntos de hombres exclusivamente.

Loyd George, no se cansó en repetir desde el año 1913, que su voz agria, su carácter cerrado, necesitaban el contrapeso de una mujer, que con dulzura, su moderación y su suavidad le contuvieran sus pasiones que desbordaron más de una vez del cauce de los acontecimientos como el río después del temporal. Concedió ese puesto de confianza que jamás había sido desempeñado por ninguna mujer en Inglaterra, en la seguridad de que sabría cumplir con tan delicada misión. Fué la voz amiga que en la intimidad del gabinete de trabajo llevó al estadista el clamor del pueblo, la que lo influenció en más de una decisión trascendental para el destino de Gran Bretaña y la que puso trabas a sus explosiones con gesto sereno. Fué para él, lo que el aceite para las olas encrespadas, según la tradición marina.

★ Modelo de esposo

Pero no se crea que Lloyd George fué mal esposo. Al contrario. En 1938 celebró sus bodas de oro matrimoniales con Margaret Owen, con quien tuvo dos hijos: Mega y Lloyd. Los cuatro formaban una familia feliz hasta que en 1941, el gran político enviudó. Su soledad se hizo mayor. Alejado de las luchas partidarias, el "padre del Parlamento" habrá añorado más de una vez su pasado. Es el único sobreviviente de los "cuatro grandes" de la guerra del 14-18. Y en su granja de Churt, solo entre sus flores, agobiado por los recuerdos que a medida que pasa el tiempo se agigantan y se convierten en una carga difícil de llevar sin la compañía de una mujer, Lloyd George habrá meditado sobre esa secretaria que sacrificó también sus mejores años, los años de la juventud, para acompañarlo silenciosamente desapercibida, en los memorables días de sus luchas contra el Parlamento, contra los militares, contra Clemenceau, contra el pueblo, para llevar adelante a Inglaterra y ganar la guerra y la paz. Porque Lloyd George, por encima de todas sus pasiones, alimentó una sola gran pasión: Inglaterra, una sola y grande Inglaterra.



A LOS 80 AÑOS EMPRENDE UNA AVENTURA

LLOYD GEORGE, el hombre de la otra guerra, el político indiscutido, que a los ochenta años resolvió iniciar una aventura, y riesgosa aventura, contrayendo matrimonio con su secretaria, de cincuenta años de edad

★ Compañera ideal

Cuando las pasiones humanas retornen a su cauce; cuando la guerra sea un sueño; cuando los hombres y —¿por qué no?—, las mujeres, decidan hacer un desmenuzamiento de los verdaderos valores que han llevado a la Humanidad a la cumbre, esta mujer —Frances Stevenson—, deberá ser objeto de un amplio estudio, de una gran biografía y de una estatua que será amasada con el barro de los recuerdos de los monumentos inútiles. Frances Stevenson, que nunca se consideró superior ni inferior a Lloyd George, tuvo la suprema virtud de saber ser la compañera fiel del gran hombre. Sin desmayos y sin concesiones. Todo lo contrario a esas "secretarias" que sirven al cine yanqui para hacer una historia lacrimógena con Charles Boyer y Bette Davis...

★ Consagración final

Ahora el cable trae la noticia sensacional. La ceremonia del casamiento, que se realizó en la mayor intimidad. Claro está. Lloyd George, luchador de contragolpe, como él dice, ha dado punto final a todas esas habladurías sobre su secretaria. La ha consagrado con todos los honores, con todos los respetos, como mejor premio a los servicios inigualados que esta gran mujer prestó durante tantos años a él en las épocas borrascosas de la culminación de su carrera política.

Un ejemplo de contragolpe de Lloyd George. Una mujer que es una vida. Y un matrimonio que es toda una consagración.

Los Chinos Rechazaron los Ataques Nipones en Yunnan

CHUNGKING, 24 (United) — Los chinos resisten las embestidas japonesas en la zona occidental de Yunan, donde defienden el territorio situado al oeste del río Salween, que permitirá a los aliados las operaciones envolventes desde Birmania. El alto comando chino anunció que los nacionales luchan en inferioridad numérica, pero a pesar de ello los nipones no logran quebrar sus líneas.

Ratificación o Cambio de Domicilio

En CRITICA Funciona una Oficina Donde se Atiende al Público

Por disposición del Ministerio de Guerra, en el Edificio de CRITICA funciona una oficina especial destinada a la tramitación de ratificaciones y cambios de domicilio, la que atenderá al público que lo desee.

Esta oficina está instalada en el primer piso de nuestra casa, Avenida de Mayo 1333, y en ella las personas que deban actualizar sus domicilios serán atendidas en idéntica forma que en las oficinas del Registro Civil.

El horario fijado es: por la mañana, de 9.30 a 11.30; por la tarde, de 15 a 18.30.





EL GENERAL FARRELL DURANTE SU VISITA AL COLEGIO MILITAR DE AVIACION DE CORDOBA

IZQUIERDA: Una compañía del Colegio Militar de Aviación desfilando ante el vicepresidente de la República, general Farrell, durante su visita a Córdoba. DERECHA: El general Farrell, con el general Manni y otros altos jefes militares, pasando revista a los alumnos del Colegio Militar de Aviación de Córdoba

Con Asistencia del General Farrell se Realizó la Entrega de la Bandera de Guerra al Colegio de Aviación de Córdoba

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — En honor del vicepresidente de la Nación y ministro de Guerra, general Edelmiro J. Farrell se sirvió anoche una cena en el Golf Club de esta ciudad, ofrecida por el comisionado federal general Alfredo Córdoba. Participaron igualmente el presidente del Superior Tribunal de Justicia, doctor Enrique Martínez Paz, el arzobispo doctor Fermín Laffite, los ministros de Hacienda y de Obras Públicas, doctor Eduardo Gonella e ingeniero Mario Vila, respectivamente, el director de la Escuela de Aviación, mayor R. Vélez, el director de la Fábrica Nacional de Aviones, mayor Luis Domínguez y otras personalidades civiles y militares.

Esta mañana, aproximadamente a las 11 horas, tuvo lugar en el Colegio Militar de Aviación, la ceremonia de la entrega de la nueva bandera de guerra para ese instituto. Presidió el acto, que alcanzó destacadas proyecciones, el vicepresidente de la Nación y ministro de Guerra, general Farrell, y concurrieron el comisionado federal, general Córdoba, el comandante de Aviación, general Jorge Manni, el jefe de la 4a. división del Ejército, general Justo Salazar Collado, los titulares de la cartera de Hacienda y Obras Públicas doctor Eduardo Gonella e ingeniero Mario Vila, respectivamente, los edecanes del vicepresidente, numerosos jefes y oficiales del ejército, altos funcionarios de la administración provincial y una calificada concurrencia.

● La ceremonia

Después de ser bendecida la nueva insignia, el comandante de Aviación, general Jorge Manni, en una breve alocución patriótica, hizo entrega de la bandera al Colegio, ejecutándose luego el Himno Nacional, que fué coreado por la concurrencia. A continuación, el director accidental del Colegio Militar de Aviación, mayor Francisco Vélez, pronunció una vibrante arenga, exaltando los sentimientos patrios. Destacó el alto honor que significa recibir la nueva bandera de guerra, la que, a partir de hoy, flameará al tope, presidiendo la vida y el prestigio de la institución. La alocución patriótica del mayor Vélez fué largamente aplaudida por los asistentes a la significativa ceremonia. Instantes después se realizó el desfile de los alumnos del colegio y de las tropas, cuya marcialidad fué elogiosamente comentada. El general Farrell felicitó a los alumnos por su correcta formación.

EL INTENDENTE VISITO "LA TAPERA"

EN LA QUINTA "La Tapera", de propiedad de don G. G. Grosso, en Vicente López, se realizó un cocktail en obsequio de los miembros de la comisión directiva y comisiones asesoras de "Los Amigos de la Ciudad". Invitado de honor fué el intendente municipal, general Basilio B. Pertiné, quien aparece en la foto observando la colección de plantas raras que será obsequiada al Jardín Botánico

3o9 a las 6.25

CUANDO todo hacía esperar que la temperatura seguiría en ascenso, anoche se produjo un rápido descenso de la columna mercurial y de nuevo aparecieron los sobretodos y tapados de piel.

Los que esta mañana — como ocurre todos los domingos a esta altura del año — salían con destino a los pic-nics que se realizan en los balnearios del norte, tuvieron que hacerlo llevando abrigos sobre sus trajes blancos de sport.

La temperatura mínima se registró a las 6.25 horas y fué de 3,9 grados. Se inició luego un lento ascenso y a las 10 horas había llegado ya a 10.6 grados. A esa hora en el Observatorio de Villa Ortúzar registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo: presión atmosférica, 764.5; humedad relativa, 59 o/o; viento sud a una velocidad media de 16 kilómetros por hora. Cielo claro.

En Concepción del Uruguay Ha Sido Recordado Artigas

CONCEPCION DEL URUGUAY, 24 (De nuestro corresponsal). — Con extraordinario lucimiento se realizaron hoy en esta ciudad los actos de confraternidad argentinouruguaya programados con motivo de la inauguración del busto del general José Gervasio de Artigas.

Como se sabe, el busto del prócer rioplatense fué donado al Instituto Entrerriano de Estudios Históricos por un grupo de legisladores e intelectuales uruguayos.

Las delegaciones

Numerosas delegaciones, jefes y oficiales del ejército y miembros de entidades culturales y literarias del país hermano se trasladaron a esta ciudad siendo recibidas en el puerto por el comisionado federal en la provincia, coronel Ernesto Ramírez. Poco después, el programa de actos extraordinarios comenzó con un homenaje al general Justo José de Urquiza, colocándose en esta oportunidad una palma de flores en el mausoleo que guarda sus restos en la iglesia Catedral.

A continuación, se llevó a efecto la ceremonia inaugural del busto en bronce del fundador de la nacionalidad uruguaya, general José Gervasio de Artigas. La obra se levanta, como hemos informado, en la Avenida Hipólito Irigoyen y 14 de Julio. Llevóse a cabo el acto con la presencia del interventor federal, coronel Ernesto Ramírez, altos funcionarios y jefes y oficiales de los ejércitos argentino y uruguayo.

En el Hogar Rural

A mediodía se realizó la inauguración del edificio del Hogar Rural, y después de las 13 se sirvió un banquete de confraternidad argentina-uruguaya, en el Hotel París, que asumió vastas proporciones.

Por la tarde se llevó a efecto una sesión académica especial en el Instituto Entrerriano de Estudios Históricos.

Los Mejores Compañeros Recibieron su Premio en Emotiva Ceremonia

AUN simpático acto dió lugar esta mañana a las 9, en el local del cine The Grand Splendid Theatre, la distribución de premios "al mejor compañero", que, a iniciativa del Rotary Club de Buenos Aires, se viene cumpliendo desde hace quince años. Los alumnos que se hicieron merecedores a esa recompensa sumaron 115 y pertenecen al sexto grado de igual número de escuelas; los cuales fueron elegidos por sus propios condiscípulos en mérito a sus condiciones de amistad y compañerismo.



La entrega de los premios

El acto se inició con el Himno Nacional ejecutado por la Banda de Policía de la Capital y a continuación hizo uso de la palabra el profesor doctor José Rezzano en su calidad de miembro de la Comisión Directiva del Rotary Club de Buenos Aires.

Destacó el doctor Rezzano en su discurso la trascendencia de esta ceremonia, exaltando las virtudes morales de la infancia y el reconocimiento de los méritos consagrados por los propios niños al mejor compañero de cada establecimiento escolar.

A continuación fué entregado el premio, consistente en un ejemplar de "El Santo de la Espada" firmado por el presidente de la entidad, profesor doctor Aníbal Sánchez Díaz.

Las autoridades escolares

Asumió importancia este acto, con la presencia de las autoridades del Consejo Nacional de Educación, directores, maestros y padres de los alumnos de las escuelas participantes y al finalizar la ceremonia de la entrega de los premios, se desarrolló un espectáculo adecuado a los niños, consistente en películas cinematográficas y representaciones que merecieron prolongadas ovaciones de la numerosa concurrencia que colmaba el salón de actos de la calle Santa Fe 1860.

Durante la emotiva y tradicional ceremonia se distribuyeron chocolatines entre los niños premiados y sus familiares.

Los mejores compañeros

La nómina de los niños premiados es la siguiente:

Asilo de Niños Ramón L. Falcón, Francisco Domingo Goria; Asilo de Huérfanos, Juan Carlos Orduna y Lisandro Aparicio Rodríguez; Consejo Escolar No. 1, Osvaldo Rodolfo Aguirre de la escuela No. 5; Rosa Viggiano, de la escuela No. 14; María Teresa Silvano, de la escuela No. 8; Juan Mercuri, de la escuela No. 16; Alberto Cuadrado, de la escuela No. 17 y Guillermo Pedro Ansaldo de la escuela No. 26.

Consejo Escolar No. 2: Alberto Federico de Ansó, de la escuela No. 8; Rosa Marcela Sassón, de la escuela No. 9; Alfredo Luis Vicente Eazi, de la escuela No. 10; Marcos Bartín Freiria, de la escuela No. 16; Marina Sierra Morena Gayo, de la escuela No. 17; Nélida Renée D'Amelio, de la escuela No. 19 y Francisco Avella, de la escuela No. 21.

Consejo Escolar No. 3o: Herminia Casilda Mujica, de la escuela No. 9; Osvaldo E. Balsasuarri, de la escuela No. 10; José María Martín, de la escuela No. 15; Sara Luisa Camlia Vallejo, de la escuela No. 19; María Carmen Ardione, de la escuela No. 20 y Francisco Luis Tanagni, de la escuela No. 21.

Consejo Escolar No. 4: Luis Alberto Ligueri, de la escuela No. 4; Nélida Arancio, de la escuela número 10; Cándida Tubio de la escuela No. 13; Eduardo Seco, de la escuela No. 14, y Ana María Manzanares, de la escuela No. 24.

Consejo Escolar No 5: Luis Pedro Latapié, de la escuela No. 13; Lydia Beatriz María Navarro, de la escuela No. 16; José Fernández, de la escuela No. 17; María Luisa Iacobaccio, de la escuela No. 19; Irma Barreiro, de la escuela No. 26 y Raúl Néstor Tagliabue, de la escuela No. 27.

Consejo Escolar No. 6: Elena Haydée Duarte, de la escuela No. 7; Nélida Gloria Luján Cerullo, de la escuela No. 10; Marcelo Blanco, de la escuela No. 16; Edi Raúl Sazunic, de la escuela No. 19, y Bernardo Korman de la escuela número 25.

Consejo Escolar No. 7: Filomena María Rodríguez Pardo, de la escuela No 6; Edgardo Angel Borghiani, de la escuela No. 10; Angela Martínez, de la escuela No. 13; Gregorio Risky Vinogará, de la escuela No. 17; Jorge Cerella de la escuela No. 21, y Nélida Haydée di Tomaso, de la escuela No. 25.

Consejo Escolar Nro. 8: Marta Raquel Gil, de la escuela no. 3; Ricardo José Fisicaro, de la escuela no. 8; Norberto Hugo Lucini, de la escuela No. 14; María Carmela Colasurdo, de la escuela no. 19; Antonio César Aurucci, de la escuela No. 22, y Nélida Haydée Rossi, de la escuela no. 25.

Consejo Escolar No. 9: Haydée Julia Matarazzo, de la escuela no. 5; Beatriz Nelly Ciancio, de la escuela No. 6; Oscar Vicente Arean, de la escuela No. 7; Juana Navarro, de la escuela No. 12; Oscar Ambrosio Valsecchi, de la escuela no. 15, y Luis Jiram Añez, de la escuela No. 24.

Consejo Escolar Nro. 10: Rodolfo Juan Decurgez, de la escuela no. 5; María Alejandra Gutiérrez, de la escuela No. 6; Lola Beatriz Matera, de la escuela No. 9; Norberto Roffo, de la escuela no. 12 y José Enio Rodríguez, de la escuela No. 14.

Consejo Escolar No 11: Ileana Smilovich, de la escuela No. 4; Oscar Alberto Pini, de la escuela No. 13; María Isaura López, de la escuela No. 15; Germinal Mario Melo de la escuela No. 14; Eduardo Mario D'Albano, de la escuela No. 17, y Elsa Salvador, de la escuela No 19.

Consejo Escolar No. 12: Norma Angela Visetti, de la escuela No. 5; Raquel Juana Pena, de la escuela No. 6; Carlos Enrique Rossi, de la escuela No 12; Latife Babor, de la escuela No. 14; Arnoldo Eloy Henio López, de la escuela No. 24, y Miguel Alfei, de la escuela No 13.

Consejo Escolar No. 13: Augusto José Saccomano de la escuela No. 6; Jorge Rey Huca, de la escuela No. 15; Dora Isabel Scordamaglia, de la escuela No. 20; Rosa Jovita Zelaya, de la escuela No. 22; Haydée Mercedes Jofré, de la escuela No. 24, y Salvador Mukdisi, de la escuela No. 25.

Consejo Escolar No. 14: Iris Alba Marchetti, de la escuela No. 8; Hipólito Gumersindo Aparicio, de la escuela No. 9; Jorge Arrigó Enzini, de la escuela No. 14; Mariana Rosa Bolea, de la escuela No 16, y Luis Manuel Pereyra de la escuela No. 21.

Consejo Escolar No. 15: Eduardo Francisco Serra, de la escuela No. 13; Esther Nicolas, de la escuela No. 15; Ernesto Carlos Ferretti, de la escuela No. 18, y Norma E. Romano, de la escuela número 19.

Consejo Escolar No. 16: Juan C. Paluci, de la escuela No. 2; Miguel Pagano, de la escuela No. 11; Hebes, Mora Peretta, de la escuela No 16, y Dora María Carbajal, de la escuela No. 27.

Consejo Escolar No. 17: Antonia Egea, de la escuela No. 17; Dora Marcela Marque, de la escuela número 18; Héctor Alberto Pepe, de la escuela No. 21; Jorge Héctor Mestman, de la escuela No. 23, Luisa Pilar Cachafeiro, de la escuela No. 24, y Pedro Roberto Cassini, de la escuela No. 30.

Consejo Escolar No. 18: Elba Besada, de la escuela No. 10; Segundo Diego García de la escuela No. 17; María Amalia Cabrera, de la escuela No. 16; Félix Néstor Alonso, de la escuela No. 24; Raquel N. Serrano, de la escuela número 28, y María Inés Castellano, de la escuela No. 25.

Consejo Escolar No. 19: Margarita Giavino, de la escuela No. 8; Jorge Manuel Miranda Lages, de la escuela No. 11; Pedro Bialorus, de la escuela No. 17; Angela Pugliese, de la escuela No. 19, y Olga Zavasky, de la escuela No. 26.

Consejo Escolar No. 20: María Rosa Caetano, de la escuela número 13; Dora Palumbo, de la escuela No. 15; Rubén Jiménez, de la escuela No. 18; Fernando Carmelo De Renzis, de la escuela No. 21; Nélida Emilce Bancalari, de la escuela No. 22, y Juan Carlos Comelli, de la escuela No. 23.



EL PREMIO A "LOS MEJORES COMPAÑEROS"

ESTA MAÑANA el Rotary Club hizo entrega, en el Grand Splendid, de premios a "los mejores compañeros" de las escuelas. ARRIBA: El presidente del Rotary Club, profesor Sánchez Díaz, y el profesor Rezzano, haciendo entrega de uno de los premios. ABAJO: Un grupo de alumnos que recibió la recompensa

LOS PROFESORES ARGENTINOS RINDIERON HOMENAJE A CHECOSLOVAQUIA

ESTA MAÑANA la Asociación del Profesorado Argentino realizó un gran acto de homenaje a Checoslovaquia Libre. Aquí vemos parte del público que concurrió y al ministro de ese país, Dr. Kaderabek, pronunciando su discurso

Hoy se Rindió Homenaje a Checoslovaquia Libre

ORGANIZADO por la Asociación del Profesorado Argentino, celebróse esta mañana un gran acto cultural de afirmación democrática, en homenaje a la memoria del profesor Tomás G. Masaryk, con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la Independencia de Checoslovaquia, de cuya República el eminente pensador y estadista Masaryk fué presidente fundador en 1918.

Discurso del doctor Kaderabek

El amplio salón Príncipe Jorge, presidido por un retrato de Masaryk, adornado con flores, y las banderas de Checoslovaquia y la Argentina, estuvo totalmente ocupado de público, que escuchó puesto en pie los himnos nacionales de ambas Repúblicas y aplaudió largamente la presencia del ministro de Checoslovaquia en Uruguay, Paraguay y Bolivia, doctor Francisco Kaderabek, persona de vasta vinculación en los medios intelectuales y democráticos de nuestro país, donde se le sigue considerando el auténtico representante del suyo después de cuatro años de estar Checoeslovaquia sometida al martirio de la ocupación nazi.

Habló el Dr. Kaderabek, primero en castellano y luego en su idioma nacional, para expresar la gratitud de su pueblo al pueblo argentino y especialmente a la Asociación del Profesorado, a la que rindió homenaje porque el acto por ella organizado, dijo, no sólo era un tributo de los maestros a un maestro, sino una elocuente prueba de los imprescriptibles sentimientos liberales de solidaridad democrática universal que anima al profesorado argentino en esta hora dramática del mundo en la que inútilmente lucha la fuerza ciega de los déspotas por imponerse a la fuerza luminosa y serena de la inteligencia y de la justicia.

Danzas eslavas y argentinas

El acto finalizó con un concierto, en el que se ejecutaron admirablemente las "Danzas eslavas" de Dvorak, por el violinista Ljerko Spiller, acompañado al piano por el maestro Schwarz, y una Vidala de 1880 y un Pericón de extraordinario colorido musical, a cargo del notable pianista Saúl Villar. Los tres artistas fueron largamente aplaudidos por el numeroso auditorio. Seguidamente todo el público desfiló ante el Dr. Kaderabek para reiterarle su adhesión en el día del XXV aniversario de la independencia de Checoeslovaquia.

Aleta Venció por Varios Cuerpos a Xanthis en el Clásico Príncipe de Gales

ARGENTINO

PISTA NORMAL

1a 1.600 METROS. — Premio Hulla (1937) — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 5.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a. Anunciada a las 14.—.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 EMOCION 56 (3)	39036	6942	E. Antúnez	2.70	2.50	
2 Edge 56 (2)	4162	964	F. R. Quinteros	—	4.20	26.10
3 Runa 56 (4)	14098	2500	I. Leguisamo	—	—	7.70
4 Galanura 56 55 (1)	3119	825	A. Bianchimano	—	—	34.80
Totales	60415	11231				

Se largó en hora. Ganada por 1 2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cpos. Corrieron todos. La ganadora, Emoción, es hija de Congreve y Efilet, del stud Zárate. Cuidador: T. Míguez (h.). Criador: Haras Ojo de Agua. Candidata de CRITICA.

Tiempo: 1'39". El público perdió $ 11.329.20.

2a 1.000 METROS. — Premio Mandataria (1938) — Para potrillos de 3 años ganadores hasta pesos 12.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 2 kilo por cada pesos 1.000 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o. (Aprendices sin descargo). Anunciada a las 14 y 30.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 TETE A TETE 50½ (7)	19010	6451	J. Ibarra	10.40	4.70	
2 Canje 53 (2)	20023	5022	I. Leguisamo	—	5.50	9.90
3 Marancho 55 54 (1)	47958	13073	E. Antúnez	—	—	4.10
4 Thank you 52½ (3)	11428	3139	H. Padula	—	—	17.40
0 Merio 50½	5223	1795	C. Riero	—	—	37.40
0 Blaze 50½	7055	2851	J. Martín	—	—	28.20
Totales	110797	32764				

Se largó con 2' de atraso. Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 4 cuerpo. No corrió Mimoto. El ganador, Tête a Tête, es hijo de Mannering y Tabaresa, del stud Los Ranqueles. Cuidador: B. Dios. Criador: Haras Los Ranqueles.

Tiempo: 59". El público perdió $ 28.708.20.

3a 1.600 METROS. — Premio Malcena (1939) — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta pesos 80.000 (Limitado entre 62 y 48 kilos). Premios: pesos 7.000 al 1o., 1.400 al 2o. y 700 al 3o. Anunciada a las 15.—.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 THISTLE 48 (5)	56695	9577	M. Acosta	4.—	2.70	
2 Mimoto 48 (7)	26807	6526	C. Riero	—	3.—	8.40
3 Pelífico 53 (6)	39584	8568	L. Canú	—	—	5.70
4 Chajarí 59 (2)	3376	1185	R. Fernández	—	—	67.40
Totales	126462	25856				

Se largó en hora. Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos. No corrieron: Los Aloes, Choiqué y Garrick. El ganador, Thistle, es hijo de Full Sail y Tela, del stud B. Stock Farm. Cuidador: G. A. Cerv. Criador: Haras Argentino. Candidato de CRITICA.

Tiempo: 1'37". El público perdió $ 30.463.60.

4a 1.600 METROS. — Premio Pantufla (1940) — Para yeguas de 4 as. y más edad ganadoras hasta pesos 15.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 2 kilo por cada pesos 750 ganados en primeros puestos. Premios: pesos 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 15 y 35.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 PIÑA 51½ (4)	65688	17170	I. Leguisamo	4.—	3.—	
2 Abundance 50 48 (8)	15707	5280	C. Riero	—	5.10	16.90
3 Belcha 57 56 (1)	12594	4466	A. Bianchimano	—	—	19.50
4 Nítida 54 52 (5)	4860	1613	R. Fernández	—	—	54.70
0 Mi Fe 56	14648	5759	S. di Tomaso	—	—	18.10
0 Pantomima 55	24518	7977	E. Antúnez	—	—	10.80
0 Relinga 50½	8851	3337	M. Acosta	—	—	29.10
Totales	147891	46160				

Se largó en hora. Ganada por 1 2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 2 cabeza. No corrió Conquête. La ganadora, Piña, es hija de Petit Bleu y Pervenche, del stud Prisionero. Cuidador: G. Benvenuti. Criador: Haras Volador.

Tiempo: 1'37" 1 5. El público perdió $ 28.810.20.

5a 1.000 METROS. — Premio Príncipe de Gales — Para potrancas de 3 años y yeguas de 4 años y más edad. Peso por edad. Premios: pesos 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a. Anunciada a las 16 y 5.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 ALETA 54 (5)	85328	13680	S. di Tomaso	2.60	2.—	
2 Xanthis 60 (1)	23967	3014	J. Batista	—	2.30	9.50
3 Unica 54 (3)	8875	1492	M. Acosta	—	—	25.70
4 Añaja 54 (4)	8854	1673	E. Antúnez	—	—	25.80
Totales	127024	19859				

Se largó en hora. Ganada por varios cuerpos; de la 2a. a la 3a., un cuerpo. No corrió Barfleur. La ganadora, Aleta, es hija de S. the Willow y Artesana, del stud La Josefina. Cuidador: J. R. de la Cruz. Criador: Haras Los Cardos. Indicada por CRITICA como la fija del día y candidata del Profesor Rex.

Tiempo: 58". El público perdió $ 29.376.60.

6a 1.800 METROS. — Premio Primer Congreso Interamericano de Radiología — Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una carrera no clásica o especial. Peso: 57 kilos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 16 y 45.

1o. WELCOME (8) R. Sincunegui $ 17.80 y 8.90
2o. José Félix (4) $ 6.—
3o. Tigris (6)
4o. Floripón (1).
No corrió: Siniguai.
Ganada por 3 4 cpo.; del 2o. al 3o. 2 1 2 cpo.
Tiempo: 1'50" 3 5

7a 1.500 METROS. — Premio Miss Viola (1941) — Para todo caballo de 5 as. y más edad ganador hasta pesos 20.000 en primeros puestos. Peso: 48 kilos a los caballos y 45 ks. a las yeguas. Recargo de ½ kilo por cada $ 1.000 ganados en primeros puestos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17 y 20.

1º 7 — 17.90 — 7.90
2º 8 — 28.70
3º 6
4º 1

PALERMO

1 Carou 53 1 2, C. Peréje.
2 Grand Canón 55 1 2, E. Spizzirri.
3 Scratch 51, I. Leguisamo.
4 Chimbo 55, no corrió.
5 Gambeteada 52 1 2, 50 1 2, L. Canú.
6 My Lady 52 1 2, 50 1 2, M. López.
7 Otomano 51 49, J. Ibarra.
8 Haidá 50 1 2, 48 1 2, R. Fernández.
9 Tiburón 50 1 2, no corrió.

Boca Perdía en el Primer Tiempo con Newell's: 2 a 1

Cancha: Boca Juniors.
Público: 50.000 personas.
Referee: D. Solari.
Equipos: BOCA JUNIORS: C. Vacca; Marante y Valussi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boye, Corcuera, Sarlanga, Gandulla y Sánchez.
NEWELL'S OLD BOYS: Aurelio, Gilli y Carbona; Carlucci, Hiertes y Reynoso; Camer, Canteli, Pontoni, Lord y Fiori.

Se inició el encuentro

15.45. — La primera carga correspondió al conjunto boquense, que se hizo presente en el campo contrario con una buena carga que no dió mayores resultados por haber levantado Gandulla el tiro final ante un centro de Boye.

En los primeros momentos las jugadas transcurrieron dentro de un marcado equilibrio, pero luego de cumplidos los cinco minutos actuó mejor el equipo boquense.

Primer gol de Boca Juniors

Habían transcurrido catorce minutos de juego cuando los boquenses consiguieron abrir el score; Boye, después de correrse por un costado de la cancha, envió buen centro; saltaron Azurro y Gandulla, logrando este último vencer la valla de Newell's con un certero golpe de cabeza.

Empató Newell's Old Boys

Un minuto más tarde pudo el equipo rosarino igualar posiciones; Pontoni habilitó a Canteli; éste hizo buen pase a Fiori, quien en plena carrera despidió centro y Pontoni, bien colocado, hizo ademán de entrar en juego para descolocar a la defensa contraria, y Canteili, desde cerca, con shot esquinado, anuló la chance de Vacca.

Hasta cumplirse veinte minutos de juego transcurrieron las jugadas con un leve dominio de parte del conjunto boquense.

Siguió mejor Boca Juniors

Mientras los cracks de Newell's se desempeñaban con gran entusiasmo, el equipo boquense, más homogéneo, siguió maniobrando en el campo rosarino sin poder sacar ventajas en el marcador.

32 minutos. — Lazzatti habilitó a Gandulla, quien avanzó algunos metros para enviar centro que recogió Boye en el otro extremo, pero su tiro final pasó rozando el poste.

Otro gol de Newell's Old Boys

43 minutos. — En momentos que presionaban los boquenses, consiguió el conjunto rosarino sacar ventaja en el marcador: Camer tras de anular la acción de Valussi envió centro que recogió Fiore, éste pasó a Pontoni, quien anuló la chance de Vacca.

La primera etapa terminó con este resultado:

BOCA JUNIORS 1
N. OLD BOYS 2

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

Boca Juniors — Newell's O. Boys

F. C. Oeste Empataba con los "Millonarios"

F. C. OESTE	RIVER PLATE
GUALCO	LETTIERI
NOCEDA	VAGHI
GARAVANO	FERREYRA
PONT	IACONO
CORVETTO	RODOLFI
VAZQUEZ	RAMOS
NATINO	DEAMBROSI
LIJE	GALLO
B. CACERES	PEDERNERA
PEREZ	LABRUNA
DANZA	LOUSTAU

PRIMER PERIODO

Iniciaron el juego los ágiles de River Plate, cuyo primer avance consiguió neutralizar Corvetto al rechazar un centro de Loustau cuando arremetía Pedernera.

En los primeros momentos actuando con gran entusiasmo los cracks de F. C. Oeste se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva pero sin poder conseguir sacar ventajas en el marcador ante el buen desempeño de los defensores contrarios.

Acciones equilibradas

A partir de los 6 minutos transcurrieron las acciones dentro de un marcado equilibrio pero los "millonarios" se mostraron más peligrosos en sus cargas.

Oportunidad perdida

12 minutos. — Gallo luego de anular la acción de varios contrarios habilitó a Pedernera y desde cerca levantó en forma lamentable el tiro final cuando Gualco se encontraba mal colocado.

Mejor River Plate

Después de los 15 minutos actuó mejor el conjunto visitante que acusó mayor trabazón en sus líneas pero los ágiles demoraron su acción en los tramos finales, lo cual facilitó el trabajo de la defensa "ferroviaria".

Gol de River Plate

Habían transcurrido 33 minutos de juego cuando los "millonarios" consiguieron abrir el score por intermedio del puntero Deambrosi.

Empató Ferrocarril Oeste

La lucha siguió disputándose en forma movida y equilibrada logrando los "ferroviarios" igualar posiciones por intermedio de Corvetto, cuanod sehabían cumplido 43 minutos.

La etapa inicial terminó con este resultado:

F. C. OESTE 1
RIVER PLATE 1

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó con el resultado siguiente:

Ferrocarril Oeste — River Plate

Racing Estaba en Ganancia Ante San Lorenzo: 2 a 0

Field: Rácing.
Público: 40.000 personas.
Referee: Cossio.
Equipos. — RACING CLUB: Livingstone; Salomón y García Pérez: Menestés, Quirega y José García; Reyes, Félix Díaz, D'Alessandro, Orleans y Sued.
SAN LORENZO DE ALMAGRO: Blazina; Vanzini e Ignacio Díaz; Zubieta, Greco y Arnaldo; Juan Carlos Heredia, Borgnia, Etchepare, R. Martino y Francisco de la Mata.

PRIMER PERIODO

Racing inició el cotejo con gran entusiasmo y de inmediato llevó varias cargas de bastante riesgo que mantuvieron activas a la defensa de San Lorenzo.

D'Alessandro abre el score

Apenas se llevaban dos minutos de juego cuando el equipo local sacó ventaja. Sued luego de correrse un trecho hizo un buen pase a D'Alessandro, quien se filtró rápidamente entre los zagueros rivales y desde corta distancia remató en forma baja y esquinada marcando el primer gol.

Etchepare, lesionado

Cuando se cumplían 3 minutos se lesionó el eje delantero de San Lorenzo Etchepare, quien se retiró del field, volviendo cinco minutos más tarde, pero para ocupar el puesto de puntero izquierdo. De la Mata pasó así a dirigir el ataque visitante.

Rácing, más armónico

El conjunto de Racing continuó desarrollando una labor más armónica que su adversario, que vió disminuídas sus posibilidades ante los cambios introducidos en su ataque.

Segundo gol de Rácing

Transcurrían 31 minutos cuando los locales consiguieron su segundo gol. Inició la jugada D'Alessandro, anulando a dos adversarios y cuando consideró oportuno cedió a Félix Díaz, quien rápidamente remató a media altura, haciendo inútil la estirada de Blazina para evitar la caída de su arco.

El primer período finalizó así:

RACINB 2

El partido terminó así:

SAN LORENZO 0

Rácing — San Lorenzo

Gimnasia Ganaba en la Etapa Inicial

Field: Gimnasia y Esgrima.
Público: 22.000 personas.
Referee: B. Macías.
Equipos. — GIMNASIA Y ESGRIMA: Muñiz; Montañez y Carbone; Tombell, Scarone y Enrique Cerione; Larrechart, Gordillo, Nañón, Rodríguez y Roberto Gayol.
ESTUDIANTES: Ogando; Eguiguren y Palma; Garcerón, Villa y Sande; Garro, Negri, Desagastizabal, Cirico y Gagliardo.

PRIMER PERIODO

Con 25 minutos de atraso se inició la realización del encuentro. En los momentos iniciales actuó mejor Estudiantes, pero después de haberse cumplido 10 minutos la lucha se hizo equilibrada.

Los "mens-sanas" consiguieron abrir el score por intermedio de Larrechart, cuando se habían jugado 43 minutos.

La etapa inicial terminó con este resultado:

Gimnasia y Esgrima 1
Estudiantes 0

SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

G. y ESGRIMA — ESTUDIANTES

G. y Esgrima — Estudiantes



CUARTO GOL PARA LA PEÑA ARTISTICA — AL FALLAR un zaguero de "Y.M.C.A." en su intento de rechazar la pelota, consiguió el eje delantero de la Peña Artística señalar el cuarto gol para su equipo.

Hay Gran Entusiasmo por los Comicios del Centro Gallego

CON mucho entusiasmo se realizan las elecciones internas del Centro Gallego, una de las más prestigiosas entidades de beneficencia de esta capital. Desde las 9 horas de hoy, se nota un extraordinario movimiento en la sede de la sociedad, calle Belgrano 2189, donde funcionan 36 mesas receptoras de votos.

A estos comicios concurren tres listas de candidatos para renovar parcialmente la comisión directiva y los representantes titulares y suplentes. La Agrupación Galicia encabeza su boleta con el señor Antonio Parada González, para vicepresidente; la Agrupación Unión Gallega con el señor Alfonso Fernández Prol y el señor Francisco González es el primer término de la lista que sostienen las agrupaciones Celta y A Terra, que se presentan unidas a estas elecciones. El optimismo de los dirigentes de los diversos núcleos, permite suponer que habrá un alto porcentaje de votantes.

Los comicios se clausuraron a las 18 horas, en perfecto orden, y en el momento de salir esta edición se realizaba el escrutinio, para proclamar el resultado esta misma noche.

Disertación del Dr. Marano en el Durand

El doctor Amadeo Marano, jefe del Centro de Diagnóstico de Neoplasias del hospital Durand disertará mañana a las 18.30 en dicho nosocomio, sobre el tema "El problema del cáncer en la mujer".

LA PLATA

PISTA NORMAL

1a 1.400 METROS. — Premio Chiquia — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 57 kilos. Premios: pesos 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14 y 15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 GODART 57 (5)	2556	1645	B. Marcos	34.70	8.90	
2 Abogado 57 (2)	6995	3596	O. Torres	—	5.30	12.60
3 Paderewski 57 54 (13)	770	653	T. Valdés	—	19.50	115.30
4 Mauna Loa 57 (9)	320.	1...	F. Guerrero	—	—	27.70
5 Midas 57	10517	4691	P. Lofiego	—	—	8.40
0 Junquillo 57	16600	8359	T. Albertini	—	—	5.30
0 Cálido 57 54	992	700	G. Etchegaray	—	—	89.50
0 Poit ers 57	3843	2269	B. Castro	—	—	23.10
0 Mocho 57	1568	838	A. García	—	—	56.60
0 Menelao 57	487	263	E. Cúcaro	—	—	182.30
U Achispado 57	1796	705	H. Palavecino	—	—	49.40
Totales	49327	25384				

Se largó con 5' de atraso. Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos. No corrieron: Africus, Electo, Quibian, Hobgoblin, Lince, Enviado y Enflamme. El ganador, Godart, es hijo de Noirmoutiers y Conela, del stud Tuyutí. Cuidador: C. Valla. Criador: Haras Trujuí.

Tiempo: 1'25" 4 5. El público perdió $ 11.942.20.

2a 1.200 METROS. — Premio Tilhué — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 14 y 50.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 SUSY 56 (7)	17005	7531	A. Lhuillier	5.80	3.20	
2 Atifa 56 53 (3)	1278	702	R. Orduna	—	15.20	81.10
3 Olivia 56 (2)	4525	2144	E. García	—	5.80	22.90
4 Poseída 56 (18)	2023	1476	O. Torres	—	—	39.50
5 Pura Fe 56 54	13408	5494	A. Goñi	—	—	7.70
0 Bambalina 56	3923	1773	R. Degaetano	—	—	26.40
0 Olindabia 56	706	446	L. Almirón	—	—	146.90
0 Blue Blood 56	9498	4997	F. M. Ortiz	—	—	10.90
0 Francia 56	1485	790	R. Rodríguez	—	—	69.80
0 Berkelita 56	504	361	J. Sherna	—	—	205.80
0 Pelucha 56	444	309	T. Albertini	—	—	233.60
0 Queda 56 53	488	286	A. Arismendi	—	—	212.50
0 Mechita 56	1072	685	H. Palavecino	—	—	96.70
U Galiana 56 53	76	80	T. Valdés	—	—	1.365.—
Totales	57635	27374				

Se largó con 7' de atraso. Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., un cuerpo. No corrieron: La Canción, Zancadilla, Dionisia, Bujía, Maripó y Polaina. La ganadora, Susy, es hija de Mar Caspio y Salaria, del stud Chillar. Cuidador: F. Lanzoni. Criador: Haras La Constancia. Candidata de CRITICA.

Tiempo: 1'13". El público perdió $ 17.301.80.

3a 1.400 METROS. — Premio Stud La Taba — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de pesos 6.000. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 15 y 25.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 CHOIQUE 55 (1)	6851	1679	A. Vidal	14.70	6.80	
2 Andariego 47 47½ (4)	9179	2821	P. Falcón	—	4.90	11.—
3 Moreira 47 48 (5)	5312	1361	F. Echagüe	—	—	19.—
4 Bomarsund 50 (3)	31254	7272	B. Marcos	—	—	3.20
U Frescales 51	3665	1005	A. García	—	—	27.60
Totales	56261	14138				

Se largó con 5' de atraso. Corrieron todos. Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 1 2 cuerpo. El ganador, Choiqué, es hijo de Haut Brion y Conjetura, del stud Los Pinguitos. Cuidador: Juan Lofiego. Criador: Haras El Moro.

Tiempo: 1'24". El público perdió $ 14.079.80.

4a 1.600 METROS. — Premio Hugo — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 16.—.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Hubiera pagado a ganad.
1 LORENZON 56 53½ (8)	5004	2582	T. Valdés	22.80	5.60	
2 Harmatan II 56 (12)	7316	3220	J. Barbeito	—	4.80	15.50
3 Diga Vd. 56 (4)	9292	4855	J. Sherna	—	3.80	12.30
4 Trompo 56 55 (7)	5128	2725	R. Silva	—	—	22.20
5 Guindal 56	378	252	J. C. González	—	—	302.20
0 Lechuzón 56 53	1201	1059	R. Royo	—	—	60.10
0 Felino 56 57	2732	1351	T. Sánchez	—	—	51.10
0 Semillero 56	2087	1158	R. González	—	—	54.70
0 Parasol 56 54	1049	568	A. Goñi	—	—	108.90
0 Cumelén 56 57	28618	9003	E. Lema	—	—	3.90
U Polar 56	437	319	A. García	—	—	261.40
Totales	63472	27042				

Se largó con 4' de atraso. Ganada por 3 4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1 4 cuerpo. No corrió Adivino. El ganador, Lorenzón, es hijo de Silúrico y Ligia, del stud Mary Ketty. Cuidador: J. Ochoa. Criador: Haras Tandil.

Tiempo: 1'39". El público perdió $ 18.102.80.

5a 1.300 METROS. — Premio Ciudadela — Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 57 kilos. Premios: pesos 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 16 y 35.

1 GATUNA (16), A. Lhuillier, $ 15.30 y 4.30
2 MANTECHI (7), $ 4.60
3 NITABLA (14), 6.60
4 DOÑA ALVIRA (5)

Ganada por 1 y 1 2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 2 cuerpo. No corrieron: Musurana, Mabela y Sibilina. Tiempo: 1'19".

6a 1.300 METROS. — Premio Chanfain — Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 55 kilos. Premios: pesos 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Anunciada a las 17 y 10.



La Tercera División de San Lorenzo Perdió Hoy su Título de Invicta Frente a Racing

LA excelente campaña cumplida por el equipo de tercera división de San Lorenzo y las posibilidades que tenía Racing, para vencer al conjunto invicto, hizo que las tribunas de la cancha de Avellaneda se vieran invadidas desde temprano, ávidos los aficionados de no perder detalle de ese cotejo que prometía tan lucidas alternativas.

Al llamado del juez Pascualini los equipos se alinearon así:

RACING — Ramade; H. García y Filgueira; Panera, Almeyda y Calzone; Nápoli, Di Pace, Montes, Castro y Silva.

SAN LORENZO — Blazina; Martínez y González; Barchieri, Gosende y Calderón; Tablada, Alarcón, Fizel, Mariani y Parengo.

PRIMER PERIODO

En la etapa inicial el conjunto local actuó con gran entusiasmo y decisión consiguiendo un tanto a su favor por intermedio de Di Pace, cuando se cumplían 18 minutos de juego. San Lorenzo apuró luego tratando de descontar, pero la defensa de Racing respondió muy bien. El primer tiempo terminó así:

RACING 1
SAN LORENZO 0

SEGUNDO PERIODO

Actuando con gran entusiasmo los integrantes de ambos conjuntos se desarrollaron las jugadas en forma movida y equilibrada, pero el esfuerzo de los ágiles del "ciclón" encontraron gran oposición en el sexteto defensivo de Racing.

El partido terminó con este resultado:

RACING 1 — SAN LORENZO 0

Racing Jugará el 31 con River Plate

LA nueva jornada del campeonato profesional que deberá cumplirse el próximo domingo ofrece otro encuentro clásico. River Plate recibirá en su monumental estadio de Núñez la visita del homogéneo conjunto representativo del Racing Club. Otro cotejo que promete asumir lucidos contornos será el que tendrán a su cargo los primeros equipos de San Lorenzo y Rosario Central. Los boquenses por su parte tienen mucho que cuidarse frente al equipo de Atlanta. El programa de la próxima fecha comprende los siguientes partidos:

Atlanta versus Boca Juniors.
Bánfield v. Chacarita.
Huracán v. G. y Esgrima.
Estudiantes v. F. C. Oeste.
Independiente v. Lanús.
N. Old Boy v. Platense.
River Plate v. Racing.
San Lorenzo v. R. Central.

Resultados del Fútbol

PRIMERA DIVISION

Platense — Independiente
Rosario Central 0 — Chacarita Jrs. 1
Lanús — Huracán
Atlanta — Bánfield



UN PASAJE DEL CRITERIUM DE APERTURA — EL PELOTON conducido por Limba, que luego resultó ganador, cumple las 40 vueltas de carrera, faltándole para recorrer la distancia total treinta circuitos más.

En Forma Brillante el Ciclista Limba Ganó Hoy el Critérium de Apertura

GRAN cantidad de público presenció esta mañana el desarrollo del Critérium de Apertura organizado por el Club Ciclista Nacional. El viento hizo que las acciones se tornaran difíciles hacia el final de la competencia reservada a los corredores de las categorías superiores y las llegadas arrancaron prolongados aplausos de los espectadores. Los ganadores, Jhon Limba y Eduardo Primo, conquistaron el triunfo luego de sostener una brillante lucha con sus rivales, notándose en forma amplia que todos ellos estaban muy bien entrenados.

La prueba mayor despertó gran entusiasmo, ya que al faltar diez vueltas para su terminación el español Montero desencadenó una gran batalla, eliminando a todos sus adversarios, con excepción de Limba, a quien no pudo vencer en el embalaje final. Excelente fué la organización del Club Ciclista Nacional lamentándose solamente el atraso con que se dió comienzo a las carreras.

Primo ganó la de "juniors"

La gran cantidad de corredores inscriptos en la prueba reservada a los corredores de tercera categoría y "juniors" obligó a los organizadores a efectuar dos series de veinte vueltas cada una y una final de diez. En la primera serie se clasificaron en el orden E. Primo, A. Rodríguez, J. Alonso, J. Cané, V. García, C. Mauriz, S. Nieves y C. Ferraris, en 27'10", y en la segunda serie se impuso R. Guerrero seguido por Galuzzi, Díaz, Bassi, Albala, Martínez, Buratti, Méndez y Rey, en 27'50". La final, en diez vueltas, dió la siguiente clasificación: 1o.) Eduardo Primo en 20'45"; 2o.) Roberto Galuzzi; 3o.) José Díaz; 4o.) Samuel Nieves; 5o.) Atilio Bassi; 6o.) Roberto Guerrero; 7o.) Venancio García, y 8o.) Carlos Mauriz.

Limba se impuso en el Critérium

A las 10 y 55 se inició la carrera mayor de 70 vueltas y el tren fué violento desde el comienzo. Di Paco debió cambiar de máquina y perdió una vuelta y Sobrevilla que también sufrió un desperfecto en su bicicleta, abandonó. Se registraron tres tentativas de escapadas a cargo de Giaché, Castellani y Heutreu; pero, luego se volvió a formar el pelotón, el que se mantuvo compacto hasta faltar diez vueltas del final. A esta altura de la carrera, el español Montero atacó con violencia y consiguió una ventaja de cien metros sobre un pelotón conducido por Petris a quien escoltaban Di Paco, Heutreu, López, González, Castellani, Giaché y Pérez y algo rezagado Limba, quien había tenido que efectuar un cambio de máquina.

Durante cuatro vueltas se mantuvo la luz de un centenar de metros entre el fugitivo y sus perseguidores; pero luego Limba, quien mientras tanto había alcanzado a estos últimos, escapó por su cuenta, alcanzó a Montero y, con éste, realizó una nueva escapada que dió a ambos una ventaja de más de 300 metros. En la recta final, a pesar de los esfuerzos realizados, Montero no pudo vencer a su joven rival quien ganó el Critérium. La clasificación final fué la siguiente:

1o.— Jhon Limba, en 2 hs. 5' 15"; 2o.— Luciano Montero, a dos máquinas; 3o. Oscar Giaché, a 150 metros; 4o. José González; 5o. Antonio Pérez; 6o. Rafael Di Paco; 7o. Angel Castellani; 8o. Antonio Heutreu; 9o. Bartolo Pagotto y 10o. Juan Petri.

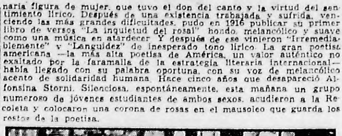
Hallaron Una Plaqueta de Platino y Brillantes

FUE hallada en la calle Rodríguez Peña frente al número 1784, una plaqueta de platino con 33 brillantes.

Un agente de la seccional 17a. recogió la joya y la entregó a sus superiores en la comisaría mencionada. Realizan ahora averiguaciones con el propósito de identificar a la persona que la extravió.

Artistas y Estudiantes Rindieron un Cálido Homenaje a Alfonsina Storni

EL 26 de octubre de 1938 moría en Mar del Plata la ilustre poetisa Alfonsina Storni, uno de los más altos espíritus femeninos de América. Minutos antes de las ocho de la mañana del día citado los obreros de la Dirección de Hidráulica que trabajaban en la construcción del espigón, frente al local del Club de Mujeres de la ciudad balnearia, divisaron un cadáver que flotaba a unos 70 metros de la escollera, es decir, a 200 metros de la orilla. Con la urgencia del caso se informó a las autoridades policiales. Fué en esas circunstancias que los señores Atilio Pierini y Oscar Parisi, a pesar de la baja temperatura, se arrojaron al agua y pudieron transportar el cuerpo hacia la orilla. Entonces se tuvo la trágica revelación: se trataba de Alfonsina Storni que había desaparecido desde la noche anterior del Club de Mujeres en donde se hospedaba. La noticia del fallecimiento de la alta poetisa se difundió por toda América. La dolorosa belleza de su vida enaltece más aún el recuerdo de aquella extraordi-



naria figura de mujer, que tuvo el don del canto y la virtud del sentimiento lírico. Después de una existencia trabajada y sufrida, venciendo las más grandes dificultades, pudo en 1916 publicar su primer libro de versos "La inquietud del rosal", hondo, melancólico y suave como una música en atardecer. Y después de ese vinieron "Irremediablemente" y "Languidez" de inesperado tono lírico. La gran poetisa americana —la más alta poetisa de América, un valor auténtico no exaltado por la faramalla de la estrategia literaria internacional— había llegado con su palabra oportuna, con su voz de melancólico acento de solidaridad humana. Hace cinco años que desapareció Alfonsina Storni. Silenciosa, espontáneamente, esta mañana un grupo numeroso de jóvenes estudiantes de ambos sexos, acudieron a la Recoleta y colocaron una corona de rosas en el mausoleo que guarda los restos de la poetisa.

Hermoso homenaje

Desde hace algún tiempo a esta parte circulaba por Buenos Aires, en los ambientes artísticos, culturales, estudiantiles, este breve y significativo mensaje: "Amigo, con el recuerdo de la emoción que le entregó Alfonsina Storni en sus versos, acompáñenos a llevarle una flor a su tumba en el quinto aniversario de su muerte". Suscribían este mensaje la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes, organizadora del acto, la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Sociedad de Autores de la Argentina, Instituto Nacional de Estudios del Teatro, Teatro Infantil Labardén, Ateneo Femenino de la Juventud, Sociedad de Gente de Artes y Letras, Teatro del Pueblo, Asociación Cultural Florencio Sánchez, Centro Estudiantes de Filosofía y Letras, Alumnos y ex alumnos del Conservatorio de Música y Arte Escénicos y numerosos escritores, autores teatrales, pintores, escultores, músicos y actores. Esta mañana a las once el amplio peristilo de la Recoleta estaba pleno de concurrencia que asistía al acto de homenaje de recordación a la gran poetisa. Colocada la ofrenda floral en el mausoleo que guarda sus restos, hicieron uso de la palabra varios oradores.

La poesía del mar

En nombre de la entidad organizadora del homenaje habló en primer término el señor Francisco Uzal, quien comenzó diciendo:

Cuenta el mito legendario que el mar ofrendó a los helenos, emergiendo de entre la blancura espumosa de sus ondas, el cuerpo de Venus Afrodita, la diosa pagana del amor y la belleza. Pero ese mar, cambiante como los caracteres de los hombres, cambiante como la vida misma, donde reina, en eterno ritmo de vaivén, la compasada alternancia de los polos opuestos: el bien y el mal, la luz y las tinieblas, la verdad y la mentira; ese mar, cuyo flujo y reflujo es una afirmación, la más rotunda, de aquel ritmo de péndulo, para nosotros fué hostil, para nosotros fué adverso y nos robó una musa!

Muchos días han caído desde entonces, muchos acontecimientos, ricos de substancioso sentido, han ido sucediéndose, reflejando en el ánimo pesares y alegrías. Empero, nos es dado afirmar con verdad, aun a riesgo de incurrir en paradoja, que nada nos separa del instante aquel en que la noticia infausta nos castigó en el alma rudamente, que nada nos separa, porque para los metafísicos fueros del espíritu hay cosas que se elevan por encima de nuestras menguadas concepciones del tiempo y del espacio. Y es así que decimos entonces que, hoy como ayer, estamos nosotros junto a ella, y que en orden inverso está también hoy Alfonsina con nosotros, junto a nuestro corazón.

Seamos optimistas — terminó diciendo — señoras y señores: yo creo que la siembra será fecunda, que no caerá en tierra estéril. Yo creo que de aquí a poco tiempo estos actos tendrán la enorme caja de resonancia de la nación entera: yo veo que de aquí a poco el pueblo entero llegará hasta aquí con el homenaje de su respeto, de su afecto sencillo y sincero, de su gratitud para quien generosamente, con la generosidad de los poetas, de los verdaderos artistas, supo derramar sobre todos el quintaesenciado perfume de su jardín interior, las exquisitas flores de su espíritu elegido!

Vaya entretanto, con el recuerdo emocionado de la Mutualidad Estudiantes de Bellas Artes, el de todos los jóvenes plásticos argentinos".

En nombre de los estudiantes de filosofía y letras, la señorita Dora Lía López leyó la siguiente página:

Pocas palabras, pero que son símbolo de una auténtica emoción, y que por muy seleccionadas que fueran no llegarían a expresar sino mediocremente lo que pretenden. Hablar de Alfonsina, calificarla, sería disminuirla. Las palabras son moldes, ponen límites, y el espíritu de la mujer poeta no cabe dentro del molde de las palabras, ni reconoce límites.

No líneas biográficas, ni crítica literaria, ni elogios póstumos que, al cabo, son vanos. Solamente la evocación de una mujer, a quien yo, que he visto de rodillas frente al mar en actitud de rezo, ya no puedo llamar con otro nombre que el de mística de la Naturaleza.

¿Qué se puede decir de ella ,que ya no haya sido dicho?

A medida que el tiempo va pasando, se nos van acabando las palabras, para dar paso, en cambio, a un silencio poblado de sugerencias. Vamos reconociendo la impotencia del verbo para rendirle homenaje, porque nos damos cuenta de que Alfonsina Storni ha pasado a formar parte de la Naturaleza, de una naturaleza que ya en la vida logró arrebatarla.

Se ha convertido en esencia, esencia de mujer, esencia de poesía, de bellenza, esencia que se diluye en todo el Cosmos; es estrella y es guijarro; es noche en sombra y alborada; es cielo negro y pasto verde.

Es . . en una palabra, parte de lo que a fuerza de grandioso e imponente, o humilde e inadvertido se hace inefable. Así es ella, inefable: como la savia de los árboles, como los azules del cielo, como las voces del mar . .



RECORDARON A LA POETISA ALFONSINA STORNI
EN EL CEMENTERIO de la Recoleta fué tomada esta nota gráfica. Se aprecia un momento del homenaje rendido a la poetisa Alfonsina Storni

La Notable Bajante del Estuario Puso en Serio Peligro a Numerosas Embarcaciones

COMO consecuencia del fuerte viento del S. O. que sopló ayer sobre el Río de la Plata y la costa sur de la provincia de Buenos Aires, se produjo una notable bajante en las aguas del estuario que ocasionó algunos inconvenientes a la navegación. Aunque en menor intensidad, debido a la modificación de la naturaleza de la influencia del aire, registrada esta mañana, la bajante tuvo características similares a la que se registró el 9 de octubre de 1937, en que las aguas del Río de la Plata impidieron que muchos buques pudieran zarpar del puerto de la capital. Como en aquella ocasión, algunas embarcaciones que tenían anunciada su salida para el día de ayer, debieron postergarla por la pronunciada bajante. El viento sur que sopló desde esta madrugada a 16 kilómetros por hora, determinó felizmente una crecida que se mantiene todavía fuera de lo normal.

Adopción de medidas de precaución

Las variantes de las alturas de las mareas comenzó a notarse a las 6 horas de ayer, de acuerdo con los registros obtenidos en el semáforo del Ministerio de Obras Públicas instalado en el Riachuelo. El descenso continuó con regular fuerza y cerca ya de mediodía, la Prefectura Marítima debió adoptar diversas medidas de precaución, a fin de evitar inconvenientes en los navíos de alto bordo y embarcaciones de cabotaje menor surtos en los diques y dársenas. Simultáneamente fueron reforzadas las amarras de todos los buques para evitar cualquier peligro; pero no obstante estas medidas, poco después de las 17, en que el descenso se hizo más intenso, numerosos barcos fondeados en la Vuelta de Rocha quedaron un tanto escorados por tocar fondo.

En la dársena Norte

En las inmediaciones de la Dársena Norte y en la zona del Yacht Club Argentino numerosas embarcaciones ancladas en dichos lugares mostraron sus quillas manteniéndose en posición peligrosa por falta de agua. Las mareas, retiradas a varios metros de los muelles llegaron a una mínima bajo cero de 53 a las 20.30 horas, en que la alarma portuaria se hizo más intensa.

Debido a la bajante, el Yacht Club Argentino suspendió la regata crucero que había organizado para la tarde de ayer en el trayecto de Quilmes a la Dársena Norte y, por su parte, la Prefectura General Marítima recibió información de todos los destacamentos sobre el notable descenso de las aguas. Sin embargo, no se registraron accidentes de naturaleza alguna dentro de la zona del puerto de la capital.

Escala de la variante

Antes de medianoche, el personal del semáforo del Ministerio de Obras Públicas había registrado las siguientes variantes en las alturas de las mareas:

A las 6 horas, 20.4 pies; a las 7, 20; a las 8, 19.4; a las 9, 19; a las 10, 18.8; a las 11, 18.8; a las 12, 18.4; a las 13, 18.8; a las 14, 19; a las 15, 18.8; a las 16, 18.4; a las 17, 17.8 y a las 18, 17.

A partir de esta hora el río continuó descendiendo con regular fuerza hasta las 20.30 en que se registró la mínima de 53 bajo cero, sobre la máxima de ayer, a las 3 horas de 1.09. En este estado se mantuvieron las mareas, hasta las 6 horas de hoy, en que empezó a registrarse un lento ascenso desde el bajo cero que 45 minutos más tarde denunciaba un progreso en los registros del semáforo de 1.72.

El peligro de las bajantes

La última bajante del estuario se produjo, como hemos dicho el 9 de octubre de 1937. Las aguas del Río de la Plata se retiraron en forma muy pronunciada, dejando en seco a numerosas embarcaciones y amenazando por varias horas a dejar sin luz a la ciudad. En las zonas de Tigre, Quilmes, Puerto Nuevo el Riachuelo y otras costas del sur, los diques quedaron en seco y los buques tocaron fondo y quedaron en posición peligrosa.

La población misma empezó a sentir los efectos de la falta de agua en Bernal, Berazategui, Ezpeleta y otras de la parte sur de la provincia, pero una crecida lenta modificó la situación cuando ya se habían adoptado precauciones más serias y urgentes.

Felizmente, la bajante de anoche, conjuró como en aquella oportunidad, el peligro que ya se comenzaba a temer.



ENTREGA DE PREMIOS A LAS "NURSES"
ESTA MAÑANA en el hospital Salaberry se procedió a la entrega de premios y diplomas a las nurses graduadas el año pasado en la Escuela Dra. Cecilia Grierson. IZQUIERDA: El intendente municipal, general Basilio Pertiné, el director de la Asistencia Pública y el director del hospital Salaberry, mientras hace uso de la palabra el primero de los citados. ARRIBA, DERECHA: El intendente hace entrega de uno de los premios. ABAJO, DERECHA: Vista del público que asistió a la ceremonia

Recogió a Náufragos, Presa de las Llamas en Alta Mar, el Vapor Suizo Saint Cergue

CUANDO a un marino de pericia, valor y larga historia de salvamentos, como Francisco José de Brito, comandante del Saint Cergue, se le brinda la ocasión de prestar su auxilio a náufragos que se encuentran en el estado más crítico de desgracia, su celo se crece y supera todas las dificultades.

Así ocurrió con el salvamento de los sobrevivientes del barco portugués Mello, realizado por la tripulación del vapor de bandera suiza "Saint Cergue", mandado por el señor de Brito, y procedente de Génova con escalas en Gibraltar, Lisboa, Las Palmas, Recife y Río de Janeiro.

Esta nave había zarpado el 22 de agosto último, y traía a su bordo 400 toneladas de carga general, de origen suizo, y consistente sobre todo en artículos de relojería, maquinaria y productos químicos.

Su navegación se deslizaba sin incidentes hasta el día 29 de setiembre en que se inició para el barco una brega muy tenaz y muy dura, coronada por el logro de unas vidas recuperadas.

La marea del fuego

Eran las 20 de aquel día. El barco navegaba a 68 millas de Fernando de Noronha y el receptor de radio captó una desesperada petición de auxilio que tenía la urgencia inaplazable de la angustia. Procedía del Mello. Inmediatamente el vapor suizo se dirigió hacia el lugar del mensaje.

A media mañana del día siguiente apareció a su vista un bote que flotaba en bandazos sin gobierno a capricho de los tirones del mar, como si dentro de él sólo hubiera hombres sin vida. Nadie manejaba remos, porque no existían. Nadie empuñaba el timón. Pero unos hombres que alientan — 18 tripulantes — que ya olvidaron el rostro de la esparanza y ven el de la muerte, vivían en la lancha. Cuando el barco de bandera helvética consiguió izar a bordo estos cuerpos vacilantes, se advirtió la gravedad de su estado.

Otro tanto ocurrió con los hombres de otro bote que encontró el Saint Cergue unas horas después. Traía al capitán portugués, señor Ivino de Oliveira y 10 tripulantes. Los náufragos padecían en su mayoría de quemaduras terribles, mostrando sus cuerpos en carne viva por la acción del fuego.

Batalla inolvidable

A bordo comienza una batalla heroica. Una de esas batallas que no figuran en las crónicas de guerra y suelen quedar en el olvido de la historia anónima de los hombres de mar. El segundo oficial, el señor Fischer, de nacionalidad suiza, es doctor en medicina. Al ver los heridos, en su rostro se refleja la gravedad de los momentos. Su lucha es contra un enemigo de cara siniestra que cuando se pone en marcha, no perdona: la gangrena. Con desvelo infatigable, volcados en el empeño todo su espíritu, su vigor y su voluntad, atiende a los náufragos que se debaten en delirio y dolores. Acuden a nuestro pensamiento esas escenas de los films, en cuyos primeros planos aparece la figura de un protagonista abnegado y salvador.

Fischer, fidelísimo a la disciplina que se impone de sus deberes humanos, triunfa y arrebata a los hombres a la muerte. Respira satisfecho y piensa lo mismo que ahora nos dice cuando elogiamos su conducta: "¿Es que hay algo de notable en el cumplimiento del deber?"

Tres días de faena

Después, la difícil faena, una vez llegados hasta el Mello, de amarrarlo y salvarlo con el remolque. La circunstancia de hallarse el Saint Cergue casi vacío y muy cargado el barco portugués hace la operación más laboriosa. El mar muy bravo y el ventarrón contribuyen a dificultar la faena que se prolonga durante tres días.

Al mar, ardiendo

La tragedia en el Mello ha sido espantosa. Unos tripulantes han perecido carzonizados. Otros se arrojaron al mar, ardiendo, como envueltos en banderas de llamas. En los botes, 15 han sucumbido a las quemaduras y han hallado el último sosiego bajo las olas.

Flota suiza

La flota suiza, que cuenta con unos 20 barcos, y sólo ha sufrido la pérdida de uno de ellos en un accidente oscuro, cuando la última huída de las unidades italianas, tiene ahora, entre sus hechos cotidianos, uno bien meritorio.

Mirando la cruz de la insignia helvética, unos marinos, por la viril abnegación de otros, camaradas, han despertado a la vida cuando el dolor los atenazaba hacia la muerte.



EL MEDICO Y EL CAPITAN DEL BARCO SUIZO
FRANCISCO JOSE DE BRITO, comandante del Saint Cergue, derecha, y J. Fischer, médico del barco, izquierda, que nos narran cómo salvaron a unos náufragos





★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

PEOR

—¿Hay algo más horrible que tener simultáneamente dolor de muelas y dolor de oídos?

—Sí, señora — respondió el médico —: reumatismo y mal de San Vito al mismo tiempo.

★

HAZAÑA

—¿Todos los días cumples una buena acción? — preguntó el señor al chico del amigo.

—Sí, señor — contestó el niño —. Ayer, cuando fuí a pasar el día a la casa de mi tía, ella se puso muy contenta, y hoy, cuando volví para casa, también se puso muy contenta.

NEGOCIOS

—¿En qué te ocupas ahora? — le preguntaron al negro.

—Crío pollos y después los vendo — explicó el interrogado.

—¿Vendes pollos? — dijo, asombrado, el otro —. ¿Has perdido el apetito?

LA NUEVA RICA

La habían multado por "afligir" la Ley de Abastecimientos.

★

YO LO VI

La pared estaba furiosa: tenía muchas deudas y encima le habían metido un clavo.

RICO TIPO

Este tenedor de libros era tan haragán, que solamente llevaba el pasivo.

★

REFLEXION

Por cada mujer que hace de un hombre un imbécil, hay otra mujer que hace un hombre de un imbécil.

★

¿NO LE PEGARIA?

¡Al chófer del taxi, que para alardear de su habilidad como conductor lo lleva a toda velocidad, haciéndole desear furiosamente llegar a destino cuanto antes?

NOVELA SUPERSINTETICA

Millonario. Corista. Quiebra.

REZO

—¿Por qué ustedes los ingleses ganan todas las batallas? — le preguntaron al oficial.

—Porque rezamos antes de entrar en combate.

—Bien, pero nosotros también rezamos — comentó el otro.

—¡Ah!... Pero nosotros rezamos en inglés.

★

LA COPLA DE HOY

No te despidas de mí
aunque llegue la ocasión:
mira que valor no tengo
ni para decirte adiós.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca soñó que usted había sido nombrado gerente y el gerente había pasado de ordenanza.

Si afirma que jamás se puso furioso porque lo despertaron en lo mejor de un hermoso sueño.

Habrá Esta Noche Fútbol en Miniatura

El Rosarino Ríos Venció con Facilidad al Campeón Liviano Humberto Savoia

Tuvo un Adversario que Peleó Cohibido

Por EMPIR ELAIR

José Ríos (61k.) venció por puntos en doce rounds al campeón argentino liviano Humberto Savoia (62k.500), anoche en el Luna Park.

* * *

El combate tuvo la misma modalidad desde la primera a la última vuelta. El vencedor en el ataque buscando la pelea franca. El vencido girando y esperando la oportunidad para colocar de contra la derecha, pero abusó con exceso de fintas y no accionó como reclamaban las circunstancias y su calidad de campeón. El ritmo no varió. Solamente en la sexta etapa, hubo un momento en que hizo vislumbrar la posibilidad de un epílogo dramático, debido a la impetuosidad empleada por el rosarino para castigar con sucesivos golpes de ambas manos a la mandíbula y a la línea baja de su adversario, el cual cohibido atinó a provocar el cuerpo a cuerpo con el fin de restar eficacia al castigo. En los dos últimos períodos, algunos chispazos demasiado esporádicos de Savoia, fueron apagados por la entereza de Ríos, que devolvió por un golpe cuatro, logrando así una victoria sumamente fácil, en un match donde el campeón no consiguió ganar un sólo round.

* * *

Ríos respondió a las dos últimas actuaciones. Boxeó con habilidad y energía. Fué tesonero en los cambios de golpes y buscó decidido la pelea franca, manteniéndose con integridad en la ofensiva. Ganó demasiado fácil, por lo que abrevia todo comentario al respecto.

* * *

Savoia realizó la peor performance de su vida pugilística. Me expreso en tal forma recordando que posee el título de campeón argentino liviano, por cuyo motivo tenía la responsabilidad de hacer honor al puesto de vanguardia de la citada categoría. Ya en otra oportunidad afirmé que era por excelencia el pugilista paradojal, y anoche se encargó de ratificar mi opinión. A veces sube al ring y da la sensación de un campeón auténtico y en otras nos da la impresión de una mediocridad indescriptible, a pesar de ser un boxeador privilegiado física y técnicamente.

* * *

El campeonato no estuvo en juego porque el límite reglamentario es de 61 kilos 237 gramos y el campeón se excedió en 1 kilo 263 gramos, para evitar que se hiciera efectivo el artículo 12, del Reglamento de los Campeonatos de Profesionales, que dice: "Si el campeón fuere vencido al realizar un match público por un pugilista de la misma categoría el título pasará a su vencedor" y como Ríos no depositó los cien pesos que exige el reglamento, quedaba anulado el artículo 36, donde al campeón, estando en juego el cetro, le corresponde el treinta y cinco por ciento y al "challenger" el quince por ciento de la bolsa, "sea cual fuere el vencedor del encuentro".

* * *

Savoia en sus tres anteriores actuaciones se presentó holgadamente en la categoría livlano. Con Guillermo López, pesó 61 kilos. Con Carlos Beulchi 60k.500 y con Isaac Jure 60k.700. Anoche lo hizo con 62k500 sistemáticamente, porque su rival no cumplió el requisito reglamentario, que lo perjudicaba económicamente en varias cifras por culpa de un reglamento contradictorio que no contempla el privilegio del campeón.

Valiosos Premios Habrá en la Carrera de Merlo

La Asociación Argentina de Volantes, organizadora del Gran Premio Motociclista de Merlo a efectuarse el 7 del próximo mes, ha fijado los siguientes premios para aquel certamen.

Premio interprovincial
(Super Sport)

Al 1o., $ 120 y copa
Al 2o., $ 70 y medalla
Al 3o., $ 50 y medalla
Al 4o. $ 30 y medalla
Al 5o. $ 20 y medalla.
Del 6o al 10o. clasificado, medalla.

Premio internacional
(Fuerza Libre)

Al 1o. $ 350 y copa Comisionado Municipal de Merlo, Teniente Coronel Don Raúl R. Núñez.
Al 2o. $ 175 y medalla.
Al 3o., 100 y medalla.
Al 4o., $ 75 y medalla.
Al 5o. $ 50 y medalla.
Del 6o. al 10o. clasificado, medalla.

Además, para esta prueba se establecen los siguientes premios especiales, para los competidores que participen con máquinas super-sport:

Al 1o., $ 50 y copa Juan A. Gaudino.
Al 2o., copa Ricardo Carú.

Carrera de motosidecars
(Fuerza Libre)

Al 1o. $ 130 y copa Doctor Héctor Abel Lacarra. Acompañante, medalla de oro Asociación Argentina de Volantes.
Al 2o., $ 80 y medallas.
Al 3o. $ 50 y medallas.
Al 4o., $ 30 y medallas
Al 5o., $ 20 y medallas.
Del 6o. al 10o. clasificado, medallas.

"CRITICA" EN EL VOLANTE

La Disputa del Gran Premio de Merlo Tonificará el Deporte Automovilista

Por PEDRO FIORE

RICARDO NASI, el extraordinario volante que en San Francisco llevó un Alfa a más de 200 kilómetros por hora en un tramo largo, me confiaba ayer que el ambiente se está tonificando en forma extraordinaria. Regresaba de una jira. Había escuchado mucho y comentado poco. Y daba rienda suelta, conmigo, pasando revista a los hechos que caracterizan este momento de reacción motorista. Debemos, decía, a los motociclistas el primer paso. Luego, el salón retrospectivo del automóvil, el otro "empujón" y, finalmente les debemos la esperanza que sostiene nuestra fe en este trance a la buena voluntad que ponen de manifiesto las autoridades al contribuir al desarrollo de nuestras actividades. El Gran Premio Internacional de Merlo es el primer paso — siguió diciéndome Nasi — y se confirma en un todo la noticia de CRITICA sobre la invitación de un formidable equipo de ases del Uruguay. Son ellos José C. García, campeón del Uruguay, Roberto Pérez, Ildefonso Soler, Luis Vázquez y Astrubal Borelli, todos ellos con máquinas especiales. Los uruguayos vienen a disputar una prueba motorista internacional para ganarla. Y aunque parezca arriesgado afirmar tal cosa, hay en ella mucho de verdad. En estos últimos tiempos se ha notado una "avanzada" decidida del motorismo en la vecina orilla. La inició Héctor Suppici Sedes con el anuncio del raid de Nueva York a Montevideo en el pequeño "Jeep". Estamos, pues, preparados para la lucha y en Merlo, el 7 del mes próximo, el circuito "El Mosquito" recibirá la primera lección. Hay cinco ases argentinos que van a batallar a fondo con los extranjeros. Son ellos Salattino, Furioso, Milosi, De Cruz y Galvagni. Y están escoltados por veinte más, tan animosos como ellos y entre éstos últimos figurarán el patrullero Manuel Arrouge y Enrique Moyano, ganador del Gran Premio de Paraná.

JOSE C. GARCIA

ILDEFONSO SOLER

* * *

UN RACER ENTERAMENTE CROMADO y otro que aun tiene encerrado debajo del capot el secreto de su velocidad, alternarán con unas veinte reliquias del siglo pasado en el salón retrospectivo del automóvil en la Argentina, que se inaugurará definitivamente el 31 del corriente en el suntuoso palacio construído por el Automóvil Club Argentino en la Avenida Alvear.

Será curioso pensar unos minutos frente al "racer cromado" y buscar el contraste con un viejo "Mors" preparado hace más de 40 años... para disputar una carrera de aquellos tiempos ya idos...

Un Dirt Track Para Automóviles Midget

Dentro de una quincena, estará listo el circuito-Aperlo, que ya tiene todas las características de los "Dir Track" de Norte América, que son las pequeñas pistas que hacen las delicias de cientos de miles de espectadores que concurren a las pruebas de los automóviles tipo Midget. Como existe en el país una excelente organización que reúne a unos treinta volantes con sus respectivos "racer-Midget", se prevé que el circuito-Aperlo construído en Villa Martelli, como pista de ensayo anexa a la nueva fábrica, será escenario a partir del 5 de diciembre, —día fijado para su inauguración—, de reuniones semanales que llamarán seguramente la atención de los aficionados. Los coches del tipo Midget, han sido construídos totalmente en nuestro país, y dieron lugar a una pequeña industria nacional, que no todos conocen. Sin embargo en algunas máquinas, se evidencia una mano de obra excelente y se ha llegado a alcanzar velocidades que en algunos casos superan los 140 kilómetros por hora. La carrera de los Midget, resulta interesante porque su desarrollo suele presenciarse en pistas pequeñas, donde las fases emotivas abundan y lógicamente agradan al público. Una comisión especial, que cuenta con la colaboración de expertos, y que desarrolla su intensa actividad bajo la dirección de don Juan Aperlo, vinculado al automovilismo desde hace ya muchos años, prepara el programa de la inauguración, pero podemos adelantar que habrá carreras de Midgets, con series y final para el título de campeón y varias pruebas motociclísticas. El nuevo "Dirt Track Aperlo" mide 550 metros.

Falleció el Padre del Púgil Víctor Castillo

Después de sufrir las alternativas de una penosa enfermedad falleció ayer el padre del ex campeón argentino Víctor Castillo.

Hoy a las 10 horas se efectuó el sepelio, dando margen a sentidas demostraciones en Mataderos donde gozaba el extinto de gran popularidad.

Los Preliminares del Festival del Luna Park

En los preliminares del Luna Park, Rodolfo Sagrera (61k.900) ganó por puntos a Celestino Santana (60k.800) y Héctor Grippo (61k.600) empató con Guillermo Giménez (61 kilos).

En el semifondo a ocho rounds, Juan Corogno (62k.300) empató con Leopoldo Mayorano (63k.900), en el cotejo más emotivo de la noche.

La Rosa de los Vientos

★ El sumo ascetismo

EN el Tibet, los monjes budistas pasan su existencia encerrados a cal y canto. Ocupan unas celdas de piedra, que solo tienen una pequeña abertura por la cual penetra el aire y que sirve también para introducir los alimentos.

Hace algunos años, uno de estos monjes fué sacado al exterior después de 69 años. Tenía un aspecto impresionante de vejez, y su tamaño pudo calcularse en la mitad del que hubiera tenido con un desarrollo normal.

El contacto con la luz lo exterminó en menos de media hora.

(De "Collier's", N. York)

★ La "schelita"

LA "schelita", mineral de tungstengo se busca en los Estados Unidos dentro de la máxima obscuridad posible, con un aparato portátil de rayos ultravioletas, los cuales provocan una cierta fluorescencia en el mineral.

(De "Bohemia", La Habana)

★ Lo que cuesta criarlos

SEGUN una rigurosa estadística realizada en los Estados Unidos, durante el primer año de la vida de un niño el trabajo en el hogar aumenta en un promedio de cincuenta por ciento.

(De "P. M.", N. York)

Actuará San Telmo, el el Triunfador de 1942

Esta noche se llevará a cabo en el Luna Park la segunda reunión de la primera fecha del segundo campeonato infantil, organizado por la Federación Argentina de Baby Football.

Primer cotejo

Estrella Blanca enfrentará a Estrella del Sud.

Los citados equipos por primera vez actuarán en el torneo. Son elementos calificados y por la paridad de fuerzas deberán realizar un cotejo muy reñido e interesante, donde las probabilidades para vencer se hallan en un mismo plano.

Segundo encuentro

Defensores de Lavalle competirá con San Telmo.

El nombrado en primer término hará su debut ante el público del Luna Park y por tal motivo abrevia los comentarios a la espera de apreciar su calidad en el instante de la prueba. En cambio San Telmo es bien conocido. El hecho de haberse clasificado campeón en el primer campeonato, organizado por la Federación Argentina de Baby Football, da base para anticipar que presentará un conjunto que hará honor al sólido prestigio que ha conquistado.

Tercer partido

Pinocho resolverá posiciones con Kimberley.

El match tiene probabilidades de resultar atractivo. Pinocho en el anterior torneo se clasificó en el noveno puesto y Kimberley en el tercero. Desde luego que las posiciones son favorables al segundo de los nombrados, no obstante teniendo en cuenta que Pinocho ha reformado el equipo, se puede esperar que no solamente puede ofrecerle seria resistencia, sino que es capaz de darle un disgusto.

El epílogo del programa

Capalbo (La Academia) se medirá con Juvenil.

El primer club que se presentará con los colores de Racing, tiene antecedentes muy buenos. En la selección se desempeñó haciendo alarde de excelente técnica. Por primera vez han de jugar en el Luna Park y tendrá de adversario a Juvenil, equipo que en el otro campeonato se colocó en el décimo puesto.

Los ex prestigiosos jugadores internacionales, Domingo Tarasconi y Manuel Seoane, serán los encargados de dirigir los cotejos.



TEATROS

COLON MARTES, a las 21.15. Espectáculo coreográfico popularísimo, a cargo del cuerpo de baile con la dirección del cl. W. de Basil: LAS BODAS DE AURORA, Tchaikovsky; EL HIJO PRODIGO, Prokofieff; CHOREARTIUM (4a. sinfonía de Brahms). PLATEA $ 5.

APOLO Corrientes 1386. U. T. (38) 3930. Cía. de operetas en castellano O. Vignoli, P. Grandi, V. Zukerman. Hoy a las 18.15 y 21.45: ¡NINA, NO HAGAS LA ESTUPIDA! Plat. $ 2.50.

ARGENTINO Bmé. Mitre 1448. (38) 4688. Cía. García León-Nelly Quiroga, c. P. Cossiere. Hoy 18.30 y 22: OLVIDADIZA, graciosa comedia, gracia, alegría, ingenio, poesía.

ASTRAL Corrientes 1639. U. T. (35) 1707. Cía. GLORIA GUZMAN - ENRIQUE SERRANO. Hoy 18.40 y 22, éxito, 155 represent. LOS MARIDOS ENGAÑAN DE 7 A 9, de Pondal Ríos y Olivari. Pullman $ 2.50.

AVENIDA Avda. de Mayo 1222. (38) 2295. Cía. de zarzuela española, Dir. E. T. Sustiel. Hoy a las 18.30 y 22, gran espectáculo: CARMEN, y LA SEVILLANA. Gran ballet Margarita Wallman. Platea $ 3.

BOEDO Boedo 960. U. T. (45) 4493. Dirección de los hnos. Jiménez: SISEBUTO [illegible] 22. Cía. Juan Dardés. Prec. popul.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao. (35) 5680. TRO-LO-LO. Cía. brasileña de grandes revistas. Dir. Jardel Jercolis. Vedette Leila Sihg. Hoy 18.30 y 22.30, gran éxito: MELODIAS CARIOCAS; 21.20: Sinfonía de Brasil.

CASINO Maipú 326. U. T. (31) 4291. Cía. de rev. y atrac. c. Tania, P. Iglesias (Comte), S. Fernández, F. Borel, Marquita Flores y B. Córdoba. Hoy 18.30 y 22.30: LAS SEÑORAS NO LLEGAN [illegible]; 21.30: ¡SE PUEDE SABER QUE HORA ES?

COMEDIA Pasaje 426. U. T. (35) 0225. Cía. Eva Franco. Hoy 18.30 y 22, 93 rep.: YO SOY EL CAMINO. 31 Benef. de Ernesto Vilches. Lunes 1º: Despedida.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. Los hombres con la nueva comedia en 4 actos de Benavente: "Y AMARGABA". Gran creación. Hoy a las 18.30 y 22.

EXCELSIOR Corrientes 3231. (62) 4637. Hoy funciones populares, $ 1.50 y 1. COMPRADO Y PAGADO.

LICEO Rivadavia 1499. U. T. (38) 4291. Cía. Díaz-Collado. Hoy, 18.30 y 22: CRISTINA (a la gracia de Dios), gran éxito, represent. "en el desierto".

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116. Cía. de operetas Alba Regina. Hoy 18.30 y 22: EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS. Plateas $ 2.50.

MITRE Corrientes 3424. U. T. (34) 7788. Hoy a las 21.30: A NAJT IN SIKE. Alegría, música, canciones, bailes.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. L. Sandrini. Hoy 18.45 y 22, EL DIABLO ANDABA EN LOS CHOCLOS, 411 represent.

ODEON Esmeralda 367. U. T. (35) 3633. Cía. PAULINA SINGERMAN. Hoy 18.30 y 22: ¡AMOR, DULCE AMOR!, de N. Coward. Mañana, pianista ANTONIO DE RACO. Plateas $ 4.35.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Dir. P. E. Carcavallo. Hoy a las 21.45: VOCES DE LA TIERRA. Cantos, danzas, música y poemas gauchescos.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. María Guerrero-Pepe Romeu. Hoy 18.30 y 22, la famosa comedia de Benavente: LA CIUDAD ALEGRE... Y CONFIADA. Pullman, $ 1.50.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. Cía. Luis Arata c. I. Córdoba y M. Danesi. Hoy 18.30 y 22: (Lauté) ME CASO PARA ESTAR TRANQUILO, adapt. de J. F. Escobar.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Ríase a carcajadas con Leonor Rinaldi en: Doña Prudencia, Tormenta, esposa, madre y sargenta. Hoy 18.30 y 22. Es un éxito.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grandes revistas porteñas Gloria del Río. Espectáculo no apto para menores. Hoy 20: El Quijote. 21: Brasil está de moda. Plateas $ 1.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 1379. Hoy, 20 grandes números de variedades. ¿Dónde está que no la veo? Plateas $ 1.

FLORIDA Galería Güemes (Subsuelo). (31) 0275. Com. hasta 24 hs. Hoy SAMSON, c. H. Baur, G. Morlay; EL HOMBRE DEL DIA, c. Chevalier; LA BESTIA HUMANA, c. J. Gabin y S. Simon (no apta p. menores). Platea $ 1.

CINES

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy, 18.40 y 22.25, la inmortal obra de Ibsen: CASA DE MUÑECAS, c. Delia Garcés; 18.20 y 22.10: "La polonesa", de Chopin, p. W. Malczynski; 20.50: La ciudad minada. Plat. $ 2.50. Pull. $ 2. Martes: CARMEN c. N. Marshall.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. Hoy 19.50: Un atardecer de amor; 21: El sillón y la gran duquesa; 18 y 22.20: Juvenilia.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726. Hoy 18.20 y 22.25: Amor en flor; 21: Conciencias muertas (inc. p. niños); 20: La ciudad minada.

BABY Paraguay 918. El paraíso de los niños. Desp. del público de Bs. As. 17.30: Los famosos Piccoli de Podrecca con: Valses de Viena, atrac. de circo; La Gheisa, corrida de toros; Mefistófeles, etc. Men. $ 1.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy 16.30: Varieds.; 16.40 y 20.40: Qué noche aquella, c. L. Young; 18.30 y 22.20: SAFO, historia de una pasión, c. Mecha Ortiz (no apta p. menores). Platea $ 2.50; pull. $ 2.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. Hoy 18.10 y 22.40: Amor en flor; 21: Esta tierra es mía; 19.40: Conciencias muertas (inc. para niños).

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. Hoy 19.30: Jornada de terror; 20.45: La magnífica farándula; 22.20: Ídolos de barro.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0652. Hoy: Saboteadores del aire; Notic.; La victoria en el desierto; Jornada de terror; Ídolos de barro. Pullman $ 0.80; Men. 0.60.

CECIL Defensa 885. U. T. (33) 5679. Hoy 19.30: La vida empieza esta noche; 20.55: Todo un hombre; 22.30: Belleza, ritmo y amor. Pullman $ 1.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy 19.30: Infierno en la tierra; 21: El hombre más malo del mundo; 22: Esta tierra es mía. Compl. $ 1.20.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Refrigeración. Hoy 17 y 21: LA GRAN ILUSION, c. J. Gabin; 18.40 y 22.40: EL DUELO, c. M. Balin y G. Leclerc. $ 2.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: 16 años; La locura del tango (no apt. p. m. 16 a.); El sillón y la gran duquesa. $ 0.80.

CINE TEATRO FRANCES Paraguay 918 (31) 2888. Noche a las 20.30. "La Voix de France" presenta: LOS NUEVOS RICOS, c. Raimú; 22.30: EL REY, c. V. Francen, Raimú y E. Popesco. Platea $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. Hoy: Los tres mosqueteros, c. Cantinflas; la maravilla de Disney: BAMBI; Varieds., dib.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. Cont. hasta las 24: El Quijote de la Pampa; El [illegible]; Belleza, ritmo y amor, B. Hope. $ 1.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy pull. $ 0.60. 20.30: Varieds.; María de la O, c. C. Amaya; Sota, caballo y rey (con corrida de toros), P. Iglesias.

GAUMONT Rivadavia 1635. (35) 0606. Hoy a las 18.45: Varieds.; 19.15: Águilas de fuego; 22: Fugitivos del infierno.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. U. T. (33) 6626. Cont. 10.30 a 24: El hermano del Halcón, G. Sanders; Not. de guerra; Varieds. Pullman $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (31) 6133. Pullman $ 1.20. Hoy 18 y 22.30: Una tragedia a media noche; 20.55: Varieds.; 21.40: El médico satánico.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. Hoy, 18.35 y 22: LA COMEDIA HUMANA, Mickey Rooney y Frank Morgan; a las 20.50: Noticiario y variedades.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 378. (31) 3893. Hoy 18.40 y 22.30, estreno: JERICHO o La caravana de la muerte, R. Robeson; 21: Mujer ante todo; 20.30: Variedades.

GRAN CINE MONUMENTAL Lavalle 780. Un gran éxito, un gran film. A las 18.40 y 22.25: STELLA, c. Z. Moreno y un gran elenco; 20.50: La tentación diabólica; 20.30: Varieds. Sec. verm.: Pulman $ 2.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. Hoy 17.15 y 21: Una tragedia a media noche, c. J. Howard; 18.45 y 22.20: MI CORAZON CANTA, c. A. Faye, J. Payne, J. Oakie. Platea $ 2; pull. 1.50.

(35) 3300. **GRAN CINE SUIPACHA** 442. (35) 1195. Hoy 18.50 y 22.25: LA FINGIDA CENICIENTA, c. Lana Turner y R. Young; 20.50: Huyendo del aire, p. A. Rutherford y R. Skelton. Platea $ 2; pull. 1.50.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. U. T. (34) 1493. Hoy, continuado, pull. $ 1. 17.50 y 22.25: Belleza, ritmo y amor; 21.5: Ciudad sin hombres; 19.30: Qué noche aquella, L. Young.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. Hoy 18.50 y 22.20: CITA CON EL PELIGRO, c. P. Aumont y S. Peters; 20.50: Varieds. Platea $ 2.50; pull. 2.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy: Varieds.; Yo quiero un novio; 20.10: Una cabaña en las nubes; 18 y 22: Hidalgos de los mares, c. N. Coward. Pullman $ 1.20.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. Hoy 18.15 y 22.30: La guerra gaucha, c. Muiño; 21.15: El sillón y la gran duquesa; 19.45: Los ojos más lindos del mundo.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. Cont. Hoy: En una luna de miel, G. Rogers; Frankestein contra el hombre lobo. [illegible] $ 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. Hoy 20.25: Tres bobos en Babia; 21.35: Jornada de terror; 19.5 y 22.45: Peatones a caballo, Abbott y Costello. Platea $ 1.

METROPOLITAN Corrientes 1343 (38) 9900. Comp. pull. $ 1.20. Hoy 18.30 y 22.45: Expreso Bagdad Estambul; 16.55 y 21.20: Hacia la luz, c. R. Young; 20.10: Yacaré.

MUNDIAL Corrientes 959. (35) 3545. Cont. aire acondic. 4a. sem.: La parodia de Carmen; El festival de Chaplin; La marcha triunfal de Aída.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. Hoy, 18.50 y 22.30: JULIA, LA IMPOSIBLE, Ann Sothern y Melvyn Douglas; 21: La isla de la venganza, Ray Middleton; 20.50: Variedades. Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155. Cont. cine actualidad. Compl. vistas de la guerra; El ejército aliado avanza hacia Roma; Suc. Argent.; dib. en colores; varieds.; La marcha del tiempo pres.: Hacia la invasión.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. Hoy, 18.50 y 22.35: CHINA, Loretta Leung; 17 y 20.30: Las tres noches de Eva, B. Stanwyck. Platea, $ 2.50. Pullman, $ 2.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. Hoy: La bolsa negra, c. G. Brent; La luna y seis peniques, G. Sanders (inc. p. niñ.); La alegre solterona; Esposas en pie de guerra. $ 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Hoy 18.30 y 22: El amor llamó dos veces, J. Arthur; 20.35: Punto negro, P. Serrador; 20.20: Dibujos.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Hoy 18 y 22.15: Hidalgos de los mares, c. N. Coward; 21: Amor en flor, en tecnic., c. B. Hutton; 19.45: Conciencias muertas (inconv. p. niños), c. H. Fonda. Pullman $ 1.20.

PORTEÑO y ASTOR Corrientes 846 y 746. Hoy Primicias de notic. lleg. p. avión: Avance hacia Roma; Bombardeo a Francia; La victoria de Lae; La flota francesa hundida en Tolón; Suc. Arg. No. 255, c. inf. loc.; Hacia la invasión, de la serie de la marcha del tiempo, dib. Platea $ 0.60.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. Hoy: La marca de la pantera (inc. p. niñ.) c. S. Simon; Renacerá la aurora, c. R. Richardson; En una luna de miel, G. Rogers. Pull. 0.60.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy: Razón y fuerza; Pesadilla, D. Barrymore; Águilas de fuego, P. Foster; Notic. Pl. 0.80.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3500. El mejor compendio de films de cort. metraje, dibujos, viajes, etc. $ 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1850. Compl. $ 1.20. Hoy 18 y 22.30: Valle negro (inc. p. niñ.); 20.50: Todo un hombre; 19.35: El sillón y la gran duquesa.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. Hoy: Los hombres las prefieren viudas; Juvenilia, c. E. Galvé; El sillón y la gran duquesa; Todo un hombre, c. F. Petrone.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Hoy $ 1. A las 18.30 y 22: El bombardero heroico, c. J. Garfield; 17.10 y 20.40: La bola de cristal, c. P. Goddard; 20.30: Notic.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3338. Hoy 18.25 y 22.25: Esta tierra es mía, c. M. O'Hara; 21.5: Cargamento blanco, c. H. Lamarr; 20.10: El hombre más malo del mundo, J. Benny. Pullman $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. Hoy: La mujer y la tentación, Annabella; Rosa de abolengo, Greer Garson. Platea, $ 1.

SOLEIL Corrientes 3150. (79) 2307. Hoy: Renacerá la aurora; BAMBI, hermoso dibujo de Disney; Atrévete y verás; cómicas, dib.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455. Hoy: El cisne negro, T. Power; Fugitivos del infierno, E. Flynn; Capricho español. Pull. $ 1.

COLISEO B. de Irigoyen 500. (38) 2127. Hoy, comp., $ 0.80: Los tres mosqueteros, c. Cantinflas; El sillón y la gran duquesa; Los hombres las prefieren viudas.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. Hoy, 18.15: Saboteadores del aire, R. Arlen; 19.20: Suc. Arg. No. 252 y La dicha no se compra; 20.50: Jornada de Terror; 22.15: Ídolos de barro. Platea alta, $ 0.80.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy: Los tres mosqueteros, c. Cantinflas; Así se quiere en Jalisco, J. Negrete; Amistad peligrosa, W. Lundigan; Verdaderos rompecabezas, Laurel y Hardy. $ 0.80.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. Hoy, 17.40 y 22.20: Casablanca, H. Bogart; 20.45: Las puertas del infierno, Robert Taylor; 19.50: Tres bobos en Babia, Hnos. Ritz. $ 0.80.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. Hoy, 18.10 y 22.10: Hidalgos de los mares, N. Coward; 20.15: Una cabaña en las nubes, p. Rochester; 20: Variedades. Pullman, $ 1.20.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972. (21) 4072. Hoy: FUGITIVOS DEL INFIERNO; AGUILAS DE FUEGO, G. Tierney; Alegre solterona; Víctima del mal agüero.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. Ho: El sillón y la gran duquesa, O. Bozán; Los ojos más lindos del mundo, A. Bence; Los hombres las prefieren viudas, E. Galvé.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. Hoy: Amor en flor (tecn.), D. Powell; Esta tierra es mía, Ch. Laughton; Conciencias muertas (inc. p. niños), H. Fonda.

MIGNON Juramento 2433. (73) 3899. Hoy: Sabotaje en Hollywood; Yanqui a la vista, W. Tracy; Una cabaña en las nubes, E. Wathers; Hidalgos de los mares, Noel Coward.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2701. Hoy: Confirme o niegue; Atardecer de amor, F. Delbene; Así se quiere en Jalisco, G. Negrete (en colores). Todo un hombre, F. Petrone. ...

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0386. Hoy, 18 y 22.20: El amor llamó dos veces, J. Arthur; Punto negro, S. Arrieta; 20: Fuego cruzado, Bill Boyd.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9622. Hoy: Esta tierra es mía, Ch. Laughton; La prueba del fuego (tecnicolor), P. Goddard; La bola de cristal, Ray Milland; Chetniks.

FOLLIES I Boedo 1941. (61) 2285. Cont. de 13.45 a 24: Los ojos más lindos del mundo; Juvenilia; Los hombres las prefieren viudas; El capitán Veneno. Platea, $ 1; pull., 0.80.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233/7126. Hoy: Cargamento blanco, H. Lamarr; La Francia eterna, Ch. Boyer; Infierno en la tierra, Gene Tierney.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Cont. de 14 a 24: Historia de un gran amor, G. Negrete; Los hijos artificiales, F. Alvarez; Detectives macabros; El amor no muere.

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: Convoy en el Atlántico; La prueba de fuego, F. Murray y P. Goddard; La pícara Susú, G. Rogers. $ 0.80.

C. PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. Hoy: Todo un hombre, F. Petrone; Los ojos más lindos del mundo, A. Bence; Los hombres las prefieren viudas, C. Bárcena.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338 (60) 3950. Hoy: Conciencias muertas, (inc. p. niñ.), H. Fonda; Esta tierra es mía, Ch. Laughton; Amor en flor, Dick Powell.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: Amor en flor, D. Powell; Esta tierra es mía, Ch. Laughton; Conciencias muertas, H. Fonda (inc. p. niños).

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Hidalgos de los mares; Una cabaña en las nubes; Yo quiero un novio; Variedades. Platea $ 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3330. Hoy: El bombardero heroico, J. Garfield; La salvaje blanca; El Quijote de la Pampa. Comp., $ 1.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5835. Cont. de 14.15 a 24: Todo un hombre, F. Petrone; Los ojos más lindos del mundo, López Lagar; El sillón y la gran duquesa, O. Bozán; Los hombres las prefieren viudas, C. Bárcena.

FENIX Rivadavia 7802. (67) 9520 y 8850. Hoy: La salvaje blanca, M. Montez y Sabú; El bombardero heroico, J. Farfield; El quijote de la pampa. Completa $ 1.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. Hoy: Amor en flor, M. Martín; Esta tierra es mía, Ch. Laughton; Conciencias muertas, Henry Fonda (inc. p. niños).

Pto. MITRE Gral. Artigas 1788. (59) 3154. Hoy: El sillón y la gran duquesa; Luisito; Juvenilia; Paraíso infernal. Platea, $ 0.80.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0209. Hoy: Hidalgo de los mares, N. Coward; Una cabaña en las nubes, E. Waters; Yo quiero un novio, G. Jean; Sabotaje en el norte.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy, 17.30 y 22.20: Reunión en Francia, J. Crawford; La rubia audaz; ¡Hola, preciosa!

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy: El sillón y la gran duquesa; Juvenilia; Eclipse de sol; Los hombres las prefieren viudas. $ 0.80.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. Hoy: Todo un hombre; El bombardero heroico; ¡Qué noche aquella!

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. Hoy: Todo un hombre, F. Petrone; Los ojos más lindos del mundo, A. Bence; Los hombres las prefieren viudas, C. Bárcena; Juvenilia, E. Galvé.

IMPERIO Gaona 3501. U. T. (67) 0322. Hoy: Águila de fuego; Tú eres mi encanto; La bolsa negra; Los Macs de Brooklyn.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. Hoy: La prueba de fuego, P. Goddard; Atrévete y verás, Joe Brown; La pícara Susú, C. Colbert. Pull., $ 0.60.

GRAND PALAIS Sta. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: Actualidades Paramount; Chetniks; Jornada de terror, O. Welles; Los ojos más lindos del mundo, P. López Lagar. Pull., $ 0.80.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0687. Hoy: Nacidos para el canto; Jornada de terror, O. Welles; Ídolos de barro, S. Tracy. $ 0.80.

PALAIS BLANC Sta. Fe 3035. (71) 1845. Hoy: Amistad peligrosa; La bolsa negra, G. Brent; Las puertas del infierno, R. Taylor. 0.80.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 5845. Hoy: El niño que nunca creció; Cargamento blanco, H. Lamarr; La Francia eterna, Ch. Boyer y M. Morgan.

PALAIS ROYAL Sta. Fe 2450. (44) 2692. Hoy, 18.30 y 22.30: El cisne negro, T. Power; 20: Los tres valientes; 21: Amor a segunda vista, A. Sothern. Pullman, $ 1.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. Hoy, 18.10 y 22.50: El sillón y la gran duquesa, O. Bozán; 20.50: Así se quiere en Jalisco, J. Negrete; 19.50: El comisario de Tranco Largo, A. Salem de Baraja. Men., $ 0.50.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. Hoy, 18 y 22.15: El amor llamó dos veces, J. Arthur; 20.50: Punto negro, S. Arrieta; 19.50: Avispado campesino. Jueves: Safo (no apta p. menores); Los desalmados.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4850. (71) 1878. Hoy: Los tres mosqueteros, c. Cantinflas; Los ojos más lindos del mundo, A. Bence; Los hombres las prefieren viudas, C. Bárcena. Pl., $ 1.

COLISEO PALERMO Serrano 2037. (71) 1720. Hoy, 18.20 y 22.40: Chetniks, P. Dorn; 19.45: Peatones a caballo, Abbott y Costello; 21.5: La batalla, Ch. Boyer. Pull., 0.80.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy, 17.50 y 22.10: Esta tierra es mía, Ch. Laughton; 19.40: Yanquis a la vista; 20.40: Amor en flor, B. Hutton.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. Hoy: Así se quiere en Jalisco, J. Negrete; Nobleza gallega, L. Yegros; La juventud manda, C. Cores.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. Hoy: Conciencias muertas, H. Fonda (inc. p. niños). El hombre más malo del mundo, J. Benny; Hidalgo de los mares, N. Coward.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. Hoy: Todo un hombre, F. Petrone; Ídolos de barro, S. Tracy; La magnífica farándula, Don Ameche; La voz de la sangre.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Todo un hombre, F. Petrone; Fugitivos del infierno, E. Flynn; Jornada de terror; El elefante de Carmelita, Lupe Vélez.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. Hoy: Hay que casar a Ernesto, T. Luisardo; Cuando los hijos se van; Todo un hombre.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. Hoy: Conciencias muertas, H. Fonda (inc. p. niños); Esta tierra es mía, Ch. Laughton y Maureen O'Hara; Amor en flor, D. Andrews (tecn).

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5908. Hoy: Los hombres las prefieren viudas, C. Bárcena; Eclipse de sol, L. Lamarque; El espejo (inc. p. niños); Los hijos artificiales. Platea, $ 0.80. Pullman, 0.60.

SELECT R. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. Hoy: Los tres mosqueteros, Cantinflas; Los ojos más lindos del mundo, L. Lagar; El sillón y la gran duquesa. Platea, $ 1.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1423. (23) 2721. Hoy: Infierno en la tierra, G. Tierney; La vida empieza esta noche, Ida Lupino; Vivimos aprisa; Derecho al corazón; cómicas y variedades.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Cont. de 13.30 a 24: El sargento inmortal; Bodas de hielo; La novia del cadete; ¡Su Alteza en peligro. Pullman, 0.60.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3361. Cont. de 14 a 24: Los comandos; Paraíso infernal (inc. p. niños); Ambición sin freno; Flirt. Platea, 0.60.

VILLA CRESPO

RIVOLI Corrientes 5322. U. T. (54) 1362.

V. CRESPO Corrientes 5535. (54) 3177.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1177. Hoy: Las mil y una noches, Sabú; Bambi (en color); La libertad nunca muere; Triunfo supremo.

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. Hoy: Todo un hombre; Belleza, ritmo y amor; La vida empieza esta noche.

9 DE JULIO Bauness 2323. U. T. (51) 3489. Hoy: Esta tierra es mía; Amor en flor; El hombre más malo del mundo; Varied. y dibujos.

PARQUE CHAS [illegible] (51) 3057. Hoy: El bombardero heroico; La salvaje blanca; El Quijote de la Pampa; Rotana. $ 1.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: Renacerá la aurora; Bajo la piel del lobo; La derrota del dragón; El secreto del monstruo.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2734. (50) 1536. Hoy: El cisne negro; ¡Qué noche aquella!; La libertad nunca muere.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. Hoy, 19.30: El hombre más malo del mundo; Una cabaña en las nubes; Esta tierra es mía.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1443. Hoy: Variado programa de películas, a precios populares.

LASTRA Fco. Beiró 4179. (50) 4533. Hoy: Belleza, ritmo y amor; Todo un hombre; La magnífica farándula.

QUILMES

COLON Uriburu 566. Quilmes (F. C. S.). Hoy: Casa de muñecas; Alguien habló; La mujer fiera. Platea $ 1.

MODERNO Uriburu 719. U. T. [illegible] Hoy: Safo, historia de una pasión, M. Ortiz (no apta para menores de 16 años); La prueba del fuego; Los tres mosqueteros, p. Cantinflas. Pullman, 0.60.

RIVADAVIA [illegible] Hoy: Casa de muñecas, D. Garcés; Alejandra, A. de Córdoba; Alguien habló. Platea $ 1.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 47. Hoy: El fantasma de Carmelita; ¡Hola, preciosa!; Esta tierra es mía, Noticiario.

FLORIDA España 1550. (741) 662. Hoy: El cisne negro; Siete días de licencia, V. Mature; Cuidado con las faldas.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy, a las 21.30, fútbol en miniatura. Cuatro partidos: Estrella Blanca v. Estrella del Sur; Defensores de Lavalle v. San Telmo; Pinocho v. Kimberley, y Cipolla v. Juvenil. Damas $ 0.30. Niños $ 0.20. Popular, $ 0.30.

SALON LAVALLE — Lavalle 94 — Hoy, tarde y noche, dos grandes bailes. Típica Los Porteños, Jazz Lydon. Damas, gratis. Caballeros, 1.20.

SHANGRI-LA Bouchard 551. (32) 2407. Monumental circo. Hoy, tres funciones: matinée 15.30; vermouth 18.30 y noche 21.30. 200 artistas en el picadero. Formidables atracciones. Grandes comedidades para las familias.

"LA PIEL DE ZAPA" ES VERSION DE UN RELATO FANTASTICO

Irá al Broadway

Se ha fijado para el jueves el estreno de "La piel de zapa", versión de la novela de Balzac realizada por Leopoldo Torres Ríos y Raimundo Roxal.

Bajo la dirección de Bayón Herrera, actuaron en los papeles protagónicos Hugo del Carril, Florencia Marly, Aída Luz y Santiago Gómez Cou.

El argumento narra la vida de un ambicioso que posee un talismán que le concede todo lo que pide a cambio de la vida, que disminuye en proporción con la importancia de lo que obtiene.

HUGO DEL CARRIL y Santiago Gómez Cou encarnando a los amigos Rafael y Rastignac en la versión cinematográfica de "La piel de zapa", de Honorato de Balzac, que EFA estrenará el jueves próximo en el cine Broadway. ARRIBA: Florence Marly en el papel de la condesa Fedora, con el que hace su presentación en la pantalla argentina. "La piel de zapa" tiene argumento adaptado por Raimundo Roxal y Leopoldo Torres Ríos y ha sido dirigida por Luis Bayón Herrera

LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

TRASCENDENTAL. — John B. Nathan, director general de la Paramount en nuestro país, a su llegada a Estados Unidos, afirmó: "La excelente calidad del cine argentino amenaza cortar las posibilidades del cine norteamericano en los países de América". Y sugirió la necesidad imperiosa de producir películas en Buenos Aires con capitales y técnicos norteamericanos. Esta declaración, realmente trascendental, es la palabra oficial frente a una realidad que se ha venido observando en el desarrollo de la presente temporada, y en especial frente al éxito excepcional de "Casa de muñecas", "Safo", "Todo un hombre" y otras.



JACK JENKINS

HOMERO Y ULISES. — Asombra encontrar en la literatura con ritmo de crónica periodística de Saroyan, esencialmente americana; saturada del fácil efectismo de determinada mística y de un patriotismo superficial, personajes que se llamen Homero y Ulises. Pero aunque se llamen así, son un producto típico del medio ambiente en que viven. Homero es Saroyan, de muchacho, ganándose la vida de cualquier manera. Y Ulises es también Saroyan, un hombre con alma de niño, que mira con ojos asombrados a la vida, y en su misma pureza nace una poesía de encanto. El resultado es una criatura maravillosa, lo mejor de "La comedia humana", espléndidamente animada por el pequeño Jack Jenkins. En cambio, el Homero de Saroyan ata la natural espontaneidad de Mickey Rooney y le hace perder eficacia.

CORTESIA INDISPENSABLE. Los cronistas cinematográficos tuvieron dificultades para ver el estreno de "La comedia humana". A unos se les negó la entrada. A otros se los ubicó incómodamente. Los empresarios deben recordar que los cronistas no van al cine a divertirse sino a trabajar, y que, por lo mismo, merecen la mejor atención. Es una cortesía indispensable.

VISTOSO FILM. — A falta de otras cualidades, "Mi corazón canta" impone su vistosidad. En escenarios lujosos transcurren los agradables cuadros musicales de la película. Además, el colorido realiza las imágenes y se ofrece más nítida que nunca.

DENSIDAD Y PESADEZ. — Densidad no es lo mismo que pesadez. La densidad proviene del contenido. La pesadez, del continente. A veces se confunden los términos equivocándolos en sinónimos. A veces, también, el contenido es pesado...

COMEDIA MALOGRADA. — "Julia la imposible" es, en realidad, una comedia malograda por falta de dirección. Se allegan recursos poco honestos para hacer reír, no haciendo falta, pues tiene situaciones de sobra para ello. Esta gruesa envoltura quita categoría y resta alcurnia artística al film.

CLASICA. — "Cita con el peligro" tiene mucho de la clásica novela de aventura. Con una sólida construcción, responde a las exigencias que el género impone. La variedad en la unidad, la acción abundante, la intriga, el arrojo, están patentes en ella. Entre las películas de aventuras puede contarse como buena, con una excelente realización, además.

PIERRE AUMONT. — Proponemos un acertijo: casi todo actor extranjero que ha filmado en Hollywood, fracasó, perdiendo tiempo, fama, categoría artística. Pierre Aumont se exime de pagar tan doloroso tributo al trasplante. ¿Por qué?

Vuelven Stan Laurel y Oliver Hardy

En breve se estrenará "Qué par de vivos", film en que vuelven los actores Stan Laurel y Oliver Hardy. El argumento presenta a los dos cómicos en extraordinarias aventuras, persiguiendo a unos villanos que engañaron a la madre de una joven, en cuyos paladines se constituyen para proteger su romance. Vivian Blaine, Bob Bailey, Douglas Fowley, Noel Maddison y otros actores secundan a los dos bufos. Dirigió Mal St. Clair.

Se verá "El Gendarme Desconocido", el 4

EN el cine Opera, el jueves 4 de noviembre, se efectuará el esperado estreno de la nueva película de Cantinflas "El gendarme desconocido", donde actúa nuevamente dirigido por Miguel A. Delgado, y animando un libreto de Jaime Salvador, sus colaboradores de "Los tres mosqueteros", Mapy Cortés, Chino Herrera, Gloria Marín y Julio Villarreal, figuran en el elenco.

'La Dama Duende' se Trasladará al Cine

Se confirma el traslado a la pantalla argentina de la obra de Pedro Calderón de la Barca "La dama duende", cuya adaptación realizan actualmente María Teresa León y Rafael Alberti. Delia Garcés será la intérprete principal bajo la dirección de Luis Saslavsky. El rodaje comenzará a mediados del mes próximo en S. Miguel.

Desarrollo Interesante Tiene "El Duelo"

Por ROLAND

"UNA mujer insinuante y sensual se cruza en la vida de dos militares amigos y los arrastra al campo de honor. Uno de los duelistas, Mahringer, ante la actitud pacífica del otro, Stany, reserva su tiro de pistola para cuando éste, que ahora desprecia la vida, tenga una razón poderosa para querer vivirla. Y él mismo, acuciado por una venganza refinada, pone en su camino a otra mujer, hermosa y atractiva. Stany se enamora de ella, y cuando es completamente feliz a su lado, aparece Mahringer a cobrar la deuda, a matarlo con el tiro que ha quedado pendiente. Este original asunto, tomado de una novela de Pushkin, tiene una extraordinaria fuerza dramática, aunque sin lograr el clima de alucinación de "La dama de pique", y desemboca en un final armado de concesiones. La realización es simple y en su técnica se advierte la huella del tiempo, pero el interés del relato se mantiene hábilmente. Los duelistas son encarnados por Aimé Clariond, con mesura y sobriedad, y por Raymond Rouleau, con poco brillo. Mireille Balin y Ginette Leclerc son las mujeres que provocan la doble faz del drama. La realización pertenece a René Barberis.

"Carmen" es una Oportunidad Brillante para el Arte Cómico de Niní Marshall

Se Verá el Martes en el Ambassador

Pasado mañana se estrenará en la sala del cine Ambassador la nueva producción de Argentina Sono Film que dirigió Luis César Amadori, "Carmen", que ha sido realizada en base a un argumento de Arnaldo G. Malfatti y Tito Insausti parodiando el libreto de Meilhac y Halévy, tomado de la novela de Próspero Merimee. La inquieta protagonista de esta película es Niní Marshall, junto a la cual actúan Juan José Padilla, Manuel Perales, Adrián Cúneo, Carlos Tajes, Juan J. Pireiño, Olga Cortese y Nelly Daren. Presentada dentro de un marco de excepcional suntuosidad, tiene además el clima que le agregan las páginas musicales de Bizet.



NINI MARSHALL con Juan José Padilla y Manuel Perales en una escena de "Carmen", que irá pasado mañana en el cine Ambassador

"La Salamanca": Alta Nota Artística de Esta Temporada

CON las funciones a realizarse hoy, llegarán a su término en el Nacional de Comedia las representaciones de "La salamanca", poema dramático de D. Ricardo Rojas. Con esta obra, el ilustre escritor ha brindado un alto aporte a la literatura teatral, enriqueciéndola con un asunto que, por primera vez, sirve de base a una obra nacional. En efecto, valiéndose de raíces clásicas, el autor de "Ollantay" —otro éxito significativo logrado en este mismo escenario del Cervantes— penetra en el espíritu de América y busca desentrañar sus causas y las razones de su evolución. La esencia mágica que campea en todas las escenas de "La salamanca", esa atmósfera de misterio que la envuelve, la reciedumbre que rezuman los personajes a los que el medio incita y mueve, dan categoría local a un tema que ofreció abundante materia a la literatura española. Trasplantada a América, por motivo de la conquista, la leyenda de La salamanca, se hace común a muchas regiones, tan común que resulta difícil encontrarle ubicación determinada. El autor, declaró que colocaba su acción en zona montañosa, "por requerirlo así la intención del espectáculo y por ser más adecuada la piedra para la representación del antro mítico". Se comprende, entonces, que la proyección de la leyenda, la grandeza de ambiente, el hálito misterioso que se deriva de la naturaleza del mito y la inspiración del poeta, hayan permitido un espectáculo armonioso y nada común en nuestro medio teatral. Exito artístico al que no han sido por cierto ajenos los integrantes del elenco dirigido por Enrique De Rosas y los artistas que contribuyeron a crear el clima complementario —músicas, canciones, escenografía y trajes—, es decir, todo el marco para que la grandeza de "La salamanca" se pusiera de manifiesto en la versión que ha honrado la escena del teatro Nacional de Comedia.

RICARDO ROJAS

Iris Marga, Luisa Vehil, Blanca Podestá, Pedro Codina y Santiago Gómez Cou, cumplieron sus respectivos roles con la expresión justa y magnífica de verdaderos artistas conscientes y responsables.

Es Interesante la Actividad Musical

En la sala del Consejo de Mujeres hizo su presentación en público la pianista Carmen Ferrer, quien reveló condiciones técnicas e interpretativas nada comunes. Ya sea muy bien acompañada por John Montés en el "Concierto en re menor", de Bach, del que se escuchó una versión de estilo y rica expresión, o sola en la famosa sonata "Claro de luna", y en varias obras modernas, su labor dejó una impresión excelente, que ratificó el auditorio con sus aplausos.

Vitalina Brazil, destacada pianista brasileña, se presentó en el Instituto Francés de Estudios Superiores con un interesante concierto destinado, en su primera parte, a autores clásicos y en las restantes, a ocho compositores de su país, de los más representativos: Henrique Oswald, Alejandro Levy, Lorenzo Fernández, Francisco Mignone, Ernani Braga, Villalobos, Fructuoso de Lima Viana y A. Nepomuceno. Magnífica exposición del arte del país americano, que acusa mayor personalidad en el aprovechamiento del folklore para crear, dentro de una técnica moderna, obra propia y de resonancia universal. Vitalina Brazil dió exacto estilo, mucho color, e intensa vida emocional a todas las páginas que interpretó, logrando un merecido éxito artístico.

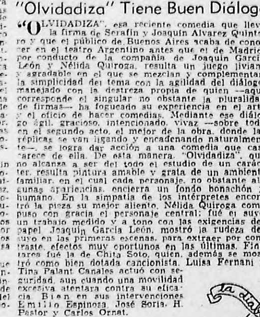
Promisorias condiciones que, sin duda, están destinadas a desarrollarse con éxito, demostró la bailarina argentina Rosalía Alvarez, en su recital del Odeón, donde coreográficamente animó con entusiasmo y buen gusto composiciones de los más destacados músicos españoles, secundada al piano por el maestro Emilio Sarno, y, en los intervalos, por la pianista Elsa Cherico.

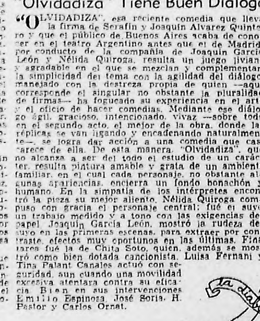
El coro de niños argentinos que dirige Kurt Pahlen y el ballet infantil de José de Charpino, brindaron un espectáculo grato y de calidad poco común en la sala del National, con sus pequeños colaboradores.



"Olvidadiza" Tiene Buen Diálogo

"OLVIDADIZA", esa reciente comedia que lleva la firma de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero y que el público de Buenos Aires acaba de conocer en el teatro Argentino antes que el de Madrid, por conducto de la compañía de Joaquín García León y Nélida Quiroga, resulta un juego liviano y agradable en el que se mezclan y complementan la simplicidad del tema con la agilidad del diálogo, manejado con la destreza propia de quien —aquí corresponde el singular no obstante la pluralidad de firmas— ha fogueado su experiencia en el arte y el oficio de hacer comedias. Mediante ese diálogo ágil, gracioso, intencionado, vivaz —sobre todo en el segundo acto, el mejor de la obra, donde las réplicas se van ligando y encadenando naturalmente—, se logra dar acción a una comedia que casi carece de ella. De esta manera, "Olvidadiza", que no alcanza a ser del todo el estudio de un carácter, resulta pintura amable y grata de un ambiente familiar, en el cual cada personaje, no obstante algunas apariencias, encierra un fondo bonachón y humano. En la simpatía de los intérpretes encontró la pieza su mejor aliento. Nélida Quiroga compuso con gracia el personaje central; fué el suyo un trabajo medido y a tono con las exigencias del papel. Joaquín García León, mostró la rudeza del suyo en las primeras escenas, para extraer por contraste, efectos muy oportunos en las últimas. Fina tarea fué la de Chita Soto, quien, además se mostró como bien dotada cancionista. Luisa Fernani y Tina Palant Canales actuó con seguridad, aun cuando una movilidad excesiva atentara contra su eficacia. Bien en sus intervenciones Emilio Espinosa, José Soria, H. Pastor y Carlos Ornat.

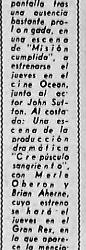






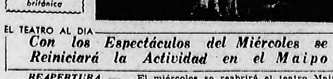


LOS PERSONAJES de "La Salamanca" han sido captados en este rápido y acertado apunte de Guida. El recio poema dramático de D. Ricardo Rojas se ofrece hoy por última vez en el escenario del Teatro Nacional de Comedia, donde ha constituído una de las notas artísticas de la temporada



LA ACTRIZ francesa Annabella, que vuelve a la pantalla tras una ausencia bastante prolongada, en una escena de "Misión cumplida", a estrenarse el jueves en el cine Ocean, junto al actor John Sutton. Al costado: Una escena de la producción dramática "Crepúsculo sangriento", con Merle Oberon y Brian Aherne, cuyo estreno se hará el jueves en el Gran Rex, en la que aparece la mencionada actriz británica

EL TEATRO AL DIA



Con los Espectáculos del Miércoles se Reiniciará la Actividad en el Maipo

REAPERTURA. — El miércoles se reabrirá el teatro Maipo, convenientemente refeccionado luego del siniestro. La función inicial de la actividad estará a cargo de la compañía francesa que estaba desarrollando su ciclo en esa sala. En la velada de referencia subirá a escena la pieza de Jacques Deval titulada "L'age de Juliette", cuyos personajes centrales estarán a cargo de Jacqueline Dumonceau y Maurice Jouvet. Al día siguiente, es decir el jueves, reiniciará su labor el elenco oficial de ese teatro, presentándose con el estreno de la revista "Pucha que son lindas las noches oscuras", glosa humorística de la actualidad, en la cual tomarán parte las figuras centrales de la compañía, Sofía Bozán, Alda Ollivier, Alberto Anchart, Marcos Caplán, Oscar Villa —que se incorporará al conjunto—, el bailarín Orloff y la folklorista brasileña Deloinda Saraiva.

UN SOLO DIA. — En el National, donde mañana descansa la compañía de Luis Sandrini, actuará, por única vez, en las funciones del día, el elenco encabezado por Maruja Roig, para ofrecer la versión de la obra "Volver a vivir".

TITERES. — Mañana, el poeta Javier Villafañe ofrecerá una conferencia sobre el tema: "El mundo de los títeres". El acto se realizará a las 18.30 horas, en el teatro Nacional de Comedia.

LAS 150. — Se han cumplido en el teatro Astral las ciento cincuenta representaciones de "Los maridos engañan de 7 a 9", afortunada comedia de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, que el elenco de Gloria Guzmán y Enrique Serrano viene ofreciendo ante salas llenas desde el día de su presentación en la sala de la calle Corrientes.

ABONO. — La compañía de Arte Francés que encabeza Rachel Berendt ha abierto un abono para la nueva serie de espectáculos que se propone ofrecer en la sala del Maipo, a partir del miércoles próximo. Para esta oportunidad se cuenta con un repertorio integrado por las piezas "Le temoin", de Steve Passeur, "L'age de Juliette", de Jacques Deval, "Nous ne sommes pas mariés", de Michel Durand y "Une femme singulière", reciente producción del escritor brasileño Christovam de Camargo. Además del nombrado Rachel Berendt, Jacqueline Dumonceau y Maurice Jouvet, formarán en el cuadro artístico, como Aslan Maurice Castel, Jacques Thiery, Robert Dareno, Emanuel Descalzo, Henri Doyen, Pablo Lagarde, André Tainsy, Hedy Crilla, Renée Barell y Suzanne Carol.

PROXIMOS CONCIERTOS. — La pianista María Esther Gurea dará un concierto el martes a las 18, en el Consejo de Mujeres. El miércoles, en Bogotá 4009, el Círculo Juan Sebastián Bach ofrecerá, a las 21, un concierto en honor de Pablo de Román Vago, su fundador, con el concurso de Helena Larrieu, Blanca Sosa de Blotto Ugarte, Laura Malvicino y Leonilda Mazzeo. El 28, en el Teatro del Pueblo, Magdalena Martínez ejecutará, a las 18.30, obras de Scarlatti, Beethoven, Chopin, Debussy, Paganini, Iglesias Villoud y Albéniz.

A. WAGNERIANA. — La reunión musical del lunes, en el Cervantes, estará dedicada por la Asociación Wagneriana a la prestigiosa concertista Elsa Piaggio de Tarelli, quien animará un interesante programa.

En el Smart Habrá Danzas Clásicas

Mañana lunes, a las 21.15, en el teatro Smart se ofrecerá un espectáculo de danzas clásicas a cargo de la celebrada bailarina y coreógrafa Concepción del Valle y su ballet.

El programa, en el que tomarán parte los solistas Lydia Morel y Rodolfo Lozada, además de otros integrantes destacados del ballet del Valle, estará integrado por una interesante serie de números individuales y de conjunto: entre ellos "Diástole", "El cisne negro", "Los escolares" y otras composiciones coreográficas que se presentarán por primera vez a nuestro público.

★ ★

Libros y Autores

Por GONZALEZ CARBALHO

MULATILLA, Estampa Negra, por Roberto Olivencia Márquez. Montevideo, 1943.

Quizás lo menos valioso en el relato de Olivencia Márquez, lo sea la historia que le sirve para organizarlo. Sobre ella está lo folklórico, ese clima vívido de lenguaje, ambiente, costumbres, movido con naturalidad, fluyente, evocativo. Toda una época en que, desde ambas orillas del Plata, se escuchaban las voces del candombe y en que la negra jocunda ponía su nota de almidón en la intimidad doméstica. "Mulatilla" es un relato tierno y doloroso, realizado en estampas que recuerdan la de alguna novela del brasileño Jorge Amado, pero en estilo cortante, en síntesis por momentos excesiva. Consigue un ritmo cinematográfico, con algunos caracteres acertados y el escenario grato en la acentuación de una época inolvidable. A veces hay un evidente intento de reconstrucción, bien conseguido. La técnica de "Mulatilla" es fácil, lo trascendente en su transcurso sería el material humano y dentro de lo humano, pintoresco. La misma expresión de sus elementales personajes sorprende por su exactitud. Capítulos como "La fiesta de tata Candelario", "Noche de candombe", "Función de gala", demuestran el conocimiento de la época y del medio.



HOMBRES DE AMERICA, por Osvaldo Orico. Editorial Claridad.

Diez y seis figuras de América son bosquejadas en este libro del brasileño Osvaldo Orico, poeta y prosista difundido por su labor fecunda. Las semblanzas que ahora nos presenta, agregan a sus reconocidos valores el de referirse al desenvolvimiento político de América, a través de sus héroes, poseyendo, para llevar su plan a feliz término, dotes de captación del espíritu humano capaces de desentrañar el por qué de impulsos y acciones. Profundo hasta donde es posible serlo en las limitaciones de un género biográfico que no es biografía, complementa con el "clima literario" aspectos que exigirían el análisis razonado. Sin embargo, debe decirse, todo el volumen responde a una misma noble intención interpretativa, que logra síntesis de indudable acierto, y exalta, en aquello en que la personalidad culmina, figuras que son gloria de América. Erudición y comprensión, tornan este amplio trabajo asequible a todos aquéllos que buscan informarse y llegar a una fórmula simple y justa de vidas fundamentales en el panorama continental. Orico las ha retratado con fervoroso respeto, presente en su espíritu la idea de unidad. El doctor Octavio A. Amadeo prologa críticamente el libro, que ha traducido Javier de Farías con especial acierto y lleva dibujos de Pacheco.

HUMANAMENTE, por Juan Pedro Calou. Ediciones Conducta.

Juan Pedro Calou murió a los 33 años. Quedó de él un libro de poemas, de belleza desgarrada y tono grave. Exaltaba el poeta las más puras esencias vitales, desnudamente, como cabe en quien elige el único camino claro, el del alma. Nutrido de sentencias que definen la posición del hombre, él era el que busca vivir como apóstol. De ahí su pobreza casi intencional y su caudal lírico, surgido milagrosa y premeditadamente. En esta edición, homenaje del Teatro del Pueblo, reúnense sus mejores poemas y algunas piezas póstumas, en las cuales reconocemos al gran lírico que en ningún momento tuvimos olvidado. Entre el grupo de voces de nuestra patria, la de Calou es siempre inconfundible, una de las más altas, puras y verdaderas.

La colección presente lleva palabras de Leónidas Barletta, en las que se resume, emocionadamente, el recuerdo y la valorización de este noble artista prematuramente desaparecido.

LAS DESENCANTADAS, por Pierre Loti. Ediciones Morena, Buenos Aires.

En versión de Carlos Docteur, esta nueva editorial nos ofrece el conocido libro de Pierre Loti "Las desencantadas". Cuando el famoso orientalista, cuyo nombre verdadero es Luis María Julián Viaud, escribió la novela, tenía 56 años y había realizado la mayor parte de los viajes que definieron su vocación de escritor. Se había iniciado en los estudios religiosos, quiso ser músico y pintor, pero al ingresar en la Escuela Naval y a bordo de la fragata Borda, experimentó un sentimiento de liberación, volcando sus impresiones en las páginas de sus cuadernos. Así nacen las primeras obras: "El pescador de Islandia", evocación del mar. Delicadeza y exotismo le caracterizan en su sencillez de lenguaje. Lo muestra "Las desencantadas" en su característica de alma en trance de evasión y llega a revelar a los occidentales numerosos misterios de un mundo que les estaba vedado.